

[illegible]

التميز

الطائرات المقاتلة	الطائرات
-------------------	----------

الملكية الأردنية	الملكية الأردنية
الكويت (إسبانية)..... ١٢٣	عمشق..... ١
فراكتفون كونهجان..... ١٢٤	جدة..... ١
فيينا شيكاغو لوس أنجلوس..... ١٢٥	الكويك..... ١
العقيق القاهرة..... ١٢٦	أبو ظبي..... ١
لايتا..... ١٢٧	مسقط دبي..... ١
نيويورك مونتريال..... ١٢٨	أنطوخة البحرين..... ١
الظهران..... ١٢٩	القاهرة العقيق..... ١
الكويك..... ١٣٠	شيكاغو فيينا..... ١

باريس	٩٣٠
فيمبورك قينا	٩٥٠

..... لندن فرانكفورت
..... بانكوك
..... فجرا بباد
<p align="center">الشركات الأخرى</p>	
..... شركة الاناثية
..... القاهرة المصرية
..... اسطنبول التركية
..... ابو ظبي الدوحة الخليج
..... جدة الكويتية
..... جدة السعودية
..... اثينا اليونانية
..... دبي الامارات
..... بيروت الشرق الاوسط
..... فرانكفورت دمشق الاناثية

إرشادات

تَقُو مَفْرُوتَةً لِّلْجَارِ فِي أَشْمِيسَانِي

١- شقة مفروشة غرفتين نوم وصالون وجلس ومطبخ وحمام مدخل مستقل
بها هاتف.

٢- شقة مفروشة ثلاثة غرف نوم وصالون وطعام وبرفدة كبيرة وبها هاتف.

التراجعة مع هاتف ٦٨٦٩٣٤.

الفداء الآلي المباشر

■ داخل الأردن ■		■ الدول العربي ■	
١	الزرقاء	١٠	الجزائر
٢	إربيد	١١	البحرين
٣	معين	١٢	لبنان
٤	العقبة	١٣	السودان
٥	الكرك	١٤	مصر
٦	جرش	١٥	العراق
٧	عين	١٦	الكويت
٨	اللق	١٧	ليبيا
٩	غصيرة	١٨	المغرب
١٠	الرشا	١٩	عمان
١١	السلط	٢٠	قطر
١٢	الطايبة	٢١	سوريا
١٣	طابا الكلا طابا الدولي	٢٢	تونس
١٤	مقديسا	٢٣	الإمارات العربية المتحدة
١٥	الرميلة	٢٤	اليمن العربية (ش)
١٦	موايت السيلوات		

[illegible][illegible]

الزاي

الشعبي

الأحجية

قصيدة جديدة • محمد القيسي

ساسوي غلغا لروحي، أسوي بيتها في الآخر وكرمي لها ساعد جمالي وأشياء قافلتني من رمال المواقف حيث يقوم هناك نزل طاري هو وقتي المتاح على الأرض ثم أجوس الديار وأجمعها تنقا وشطابا، أجوس إذن من جديد رفاتي الموزع في كل ناحية جنتها، ثم كرمي لها أذهب الآن وحدي إلى فاس أعني إلى أي متكا صالح لمزامير تلك الكتانس تلك التي تخلع الآن سرو الصلوع وتسبح في فك وحدها.

أيها الجالسون على البسط الحجرية قلبي ناي ولا ربح يملك. هذا سراجي شحيح ولم يبق إلا الصراط الصراط محبوي يتأون عني فهو خدعوني وهم اسقطوا بالدنانير آخر ورقة توت، وكنت وحيدا أعارك فقرأ خفيا وكان يقال

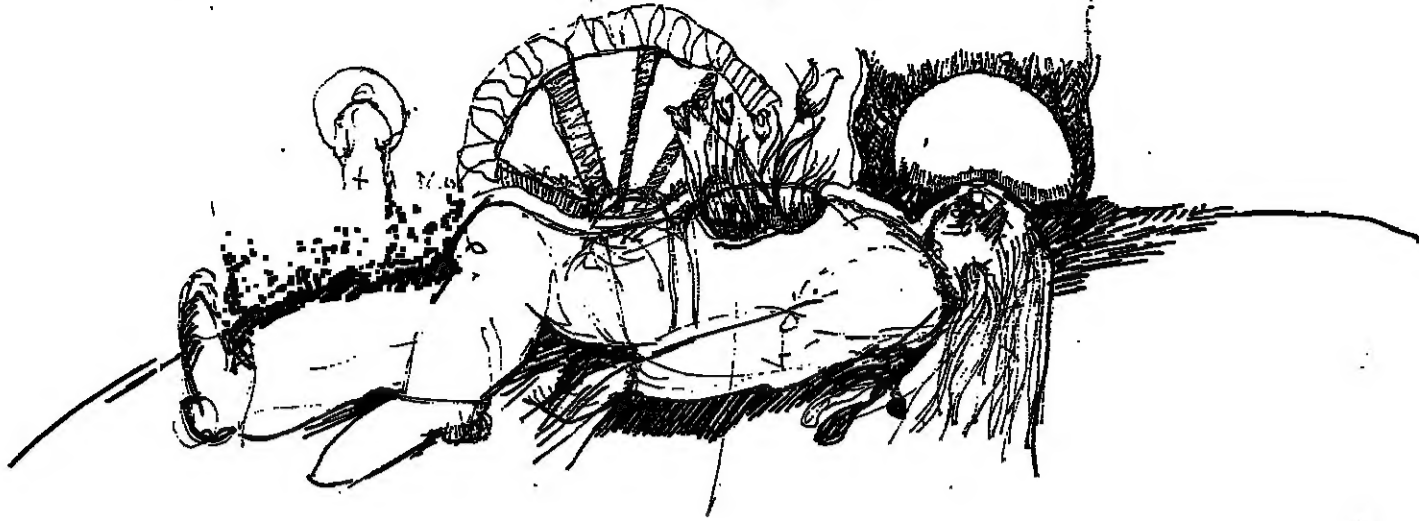
أنا وجبيني في مركبة
تطوف بها من حدود الغناء إلى قرطبة
ثم ما خطوتي. محبوي يتأون، هم خدعوني، فلا وزداني ولا حلفائي معي، وتأوا أذ تناسلهم من رحابي رخاء الرسولين بعد تقاعدهم، بعد فوضى كرايسهم وخلو بنادقهم من رصاص يرى.

خطوتي في العراء النظيف ولم يبق إلا الصراط، الرصيفة ليست سوى قبر أمي، الرصيف أخيرا مقامي الذي لا يخون الصراط. ولم يبق إلا الصراط، وأما محبوي ما كان أجملهم وأرق الفرائش الذي يتطاير بين الكلام.

السلام على من نجا منهمو
وتشغل عني كان لم يشفني السلام السلام

ذهيبا
وأنا
والصراط
نقاسم
هذي
السياط

ثم ما خطوتي أيها الجالسون وقلت أسوي غلغا أسوي لروحي بيتا وحتى أفض السديم المقيم أتيت افضعض هذا الفضاء فادفع لوساعة عن قبابي غزاتي الوديعين أنزع نحو غيب القرنفل عن سور صديري أنزع عني لا غامضا في خطوط المرايا ولا واضحا. ساسوي الغبش



ياقة

والقميص

الحواشي

ثم انسل ليس يراني سواي

لا القماش قماشي

لا ولا الضوء هذا الذي لا يغطي دمي هو

ضوئي وشاشي

فعلام أذن حملتني خطاي

بعد هذا العطش

ساسوي لروحي غلغا

فاعطني أيها الحب خبزي كفا

اعطني ما بقي الورد هذا الجفافي

واعفنا من مغبة أن تنهاري يتامى على درج،

أو اسارى ليوم ين وافق على البعد فينا يرن

يطوف الصدى. لم يزل يا إلهي يطوف الصدى

وتجيب الحجارة عبر المدى

يا صدى

يا صدى

يا صدى

يا صدى

أولا:

لم يكن ما تغني سدى

لم يكن ما تغني سدى

ثانيا:

قبل خمس سنين وقف

ها هنا من نرف

وعرف

ان هذا القماش كف

انه... لا وطن

انه الحائط المرتجى

ان نجا

رغم ان الجهات تتوش البدن

لم يؤين يديه اذن

كان يسعى ويسعى وما حاز يوما معاني

اعطني أيها الحب خبزي كفا

واقرديني وشاحا لالا، واقرديني وشاحا لل

قبل خمس سنين هنا، قبل خمس سنين وقف

قبل خمس سنين هنا، قبل خمس سنين وقف

قبل خمس سنين هنا، قبل خمس سنين وقف

انه ما انتلف

ثالثا:

أيها الاعمدة

أرقعي الاغنية

عن دمي

ليس لغزا دمي، قلمي قد كشف

هذه الاحجية.

علن ١٩٨٨/٧/١٨

شعراء الجنوب اللبناني مالهم وما عليهم

(١) نظرة عامة في واقع الشعر العربي الراهن

من شعرائنا اليوم غير قادرين على لعب الدور نفسه لأنهم لم يعودوا قادرين على مخاطبة الوجدان المشترك الكامن في أعماق كل عربي. لكن هذا لا يعني بالمقابل أن كل شعر يصدر عن منطقة أو إقليم معين هو شعر اقليمي. ويتبين هنا أن تميز بين الإقليمية والمحلية. فالإقليمية في الشعر هي انطلاق هذا الشعر على نفسه واحتياجه ضمن دائرة ضيقة لا يستطيع تجاوزها. أنها خطاب العزلة والانقطاع والمحدود. وأصحاب هذه النزعة يتحلقون حول العصب أو المذهب أو الإقليم ولا يستطيعون أن يحملوا هذه الإقليم إلى ما هو أبعد من رؤاهم المحدودة، وأفاقهم الضيقة. ولا يستطيعون أن يقيموا تراصلا مع الخارج الانساني اللامحدود.

أما المحلية فهي بدورها تنبثق عن مكان وزمان محددين لكنها لا تسبح نفسها داخلها بل تدفعها إلى النهايات القصوى حيث يصبحان للكان المطلق والزمان المطلق. أن الحصاة التي يرمي بها الشاعر المحلي في مياه الأبداع لا تكتفي بإقامة دائرة أنشائية واحدة بل تصنع عددا لا يحصى من الدوائر وتحرك المياه الانشائية كلها في حدود الوطن إلى حدود الأمة. ومن حدود الأمة إلى حدود الأرض كلها هذا التدرج التصاعدي من الحدود إلى اللامحدود ومن الخاص إلى العام هو مقياس كل عمل فني وإبداعي عظيم. لذلك فإن مدعي العالم الكبار انطلقوا دائما من خصوصية بيئتهم وحساسيات مجتمعاتهم المحلية باتجاه العالم الرحب. لقد قطفوا اشعارهم من الورد الذي أنبتته تربتهم ولم يسرقوها من تربة الآخرين كما يفعل الكثيرون من ادعياء الحداثة التي يسوقونها من الخارج، كما يسوقون الإزياء والسلع والتكنولوجيا. أن مثل هؤلاء لا ينحسرون إلا في دائرة هذه الآخرين وإبساناتهم الساخرة لأنهم، أي الآخرين، يعرفون جيدا مصدر هذه البضاعة ومشاهاها، ولا يحتاجون بالتالي إلى نسخة جديدة عما قدموه.

إن كثيرا من الشعراء والادباء العرب يسقطون فوق أوطانهم بالظلال. هؤلاء يحملون شهادتهم الشعرية من الخارج ثم يأتون بها إلى لجنة المعادلات في بلادهم ليصلوا على برائة ذمة شعرية، متجاهلين بأنهم كمن يوقف المثلث على رأسه. فالعالمية ليست أن تتلطف من العالم الخارجي باتجاه تربتك بل على العكس من ذلك هي انطلاقك من تربتك المحلية نحو العالم الخارجي. فعالية نجيب محفوظ تبدأ من "خان الخليلي" وزياد الدين "وعلامة الطيب صالح تبدأ من لم درمان وقرى السودان للالهة وبوارجع السودانين العائنة فوق مياه النيل. وعالية غارسي ليركا تبدأ من أغاني الفجر الإنسان ومن حقل غرابة وغليان الدم في أجساد مصارعهم الثيران. أما الذين يعتبرون العالمية مجرد عناوين يحشرون تحتها أسماء متعددة لاوطن ومن غريبة فهم وهمون دون شك، لأن العالمية ليست إعادة رسم لطلس العالم أو إعادة كتابة لكتاب الجغرافيا. وهي بالتالي ليست نزعة سياحية نأخذ إليها الاطفال الصغار لتعريفهم بقضايا الشعوب.

إن الذي لا يستطيع أن يشم رائحة أرضه المبللة بالطرلهر عاجز عن أن يشم رائحة أي أرض أخرى. والذي لا يتحسس الأم طفل جائع أو مشرد من أطفال بلاده، فلن يمكنه أن يتحسس الأم أي طفل من أطفال العالم.

إن الأرض هي أقصر مسافة بين الشاعر وبين الشعر. منها تنبثق البدايات وفي باطنها النهايات. هي التي تعطي للمرأة معناها وللحب معناه ويدونه كل شيء إلى فساد. إن شعرا لا

دأبت الصحافة الثقافية العربية منذ سنوات على الحديث عما سمي بظاهرة شعراء الجنوب اللبناني. وقد جاء هذا الاهتمام بعد عقدين من الزمن أعقبها بروز ظاهرة أخرى هي شعر المقاومة الفلسطينية ولسنا هنا في صدد تحليل هاتين الظاهرتين لأن ذلك يحتاج إلى صفحات طويلة وأبحاث مسبقة. لكن الملفت في الأمر هو أن الاهتمام بالشعر يأتي على هامش الحدث السياسي يتبعها لعوامل وأسباب ليست ثقافية محضة.

فالنقاد لم يلتفتوا إلى شعر الجنوب اللبناني إلا بعد أن تصدر الجنوب جبهة المواجهة مع العدو الإسرائيلي حتى بدا وكأن هذا الشعر لم يبدأ إلا في أعقاب هذه المواجهة. وهكذا خرج شعراء الجنوب فجأة إلى دائرة الضوء وبدوا وكأنهم قادمون من فراغ تاريخي شامل، لكن الحقيقة غير ذلك. فالجنوب منذ مئات الأعوام يغص بعشرات الشعراء الذين بقوا في الظل بفعل التقييد السياسي والإعلامي للبقعة التي يقيمون فوقها. هذه الوفرة من الشعراء هي التي دفعت البعض إلى القول أن وراء كل حجر في الجنوب هناك شاعر مخفي.

ولا أبلغ إذا قلت أن الجنوبيين يعيشون الشعر في حياتهم اليومية حتى لكأنه يسير في نسج عروقهم وشرايينهم أو يتصاعد مع انفاسهم المثقلة بالمرارة. وهذا الأمر في نظري ليس متحدا ولا امتيازاً لهم وحدهم من بين سائر الناس فهم جزء لا يتجزأ من أمة كبيرة تترسب بالشعر حتى جعلته ديوانها وسيرتها وأحد علامات وجودها الفارقة. لكن هذه الخاصة المشتركة لدى العرب لا تمنع من وجود تنوعات على الأصناف بحيث تحمل كل مجموعة بشرية نكهتها المميزة وبشكل استجاباتها الخاص للفرح أو الحزن، للسعادة أو الألم، للحب أو الحرب.

لذلك فالحدث عن الشعر في الجنوب اللبناني لا يمثل بأي حال من الأحوال نزعة إقليمية أو جغرافية ضيقة بل هو بحث في التنوع داخل الوحدة وفي الفرق داخل الأصل. وهذا الاستدراك امر لا بد منه في زمن التفتت الإقليمي والاجتماعي والطائفي الذي يهدد الكثير من الكيانات العربية. هذا التفتت بدأ يلقي بظلاله على الثقافة وبخاصة الشعر، حتى بات الشعر في كل قطر عربي معزولا عن القطر الآخر. فبدانا نسمع عن شعر مصري وشعر لبناني أو خليجي أو مغربي وما سوى ذلك. لا بل أن نزعات إقليمية وقطرية بدأت تطل برأسها داخل القطر الواحد. ففي لبنان المنقسم أهليا يتحدث البعض عن شعر جنوبي أو شمالي أو بيروت، تبعاً للتوزيعات الطائفية والحزبية. إن الشعراء الذين يصيرون يسيف طوائفهم وعصبياتهم يتناسون أن فرص موتهم وأضحوالهم هي أكثر بكثير من فرص خلودهم ويقائهم. خاصة وأن هذا العصر أخذ في التحول نحو توحيد المجتمعات لا تفتيتها، وإن الثقافات بدورها تحاول أن تجد لنفسها نقاط ارتكاز يتحور حولها الأبداع الانساني بكافة تجلياته.

إن الأسماء الشعرية الكبيرة التي بقيت في وجدان الأمة هي فقط الأسماء التي جسدت ضمير الأمة وتطلعاتها المشتركة نحو البقاء والديمومة والتحرر. فالكثيرون من الناس لا يتذكرون ما إذا كان المتنبي سوريا أو عراقيا أو حجازيا. ولا يعرفون كذلك مسقط رأس أبي تلم وأبي نواس وابن الرومي. ولكنهم يشعرون بأن كل واحد من هؤلاء الشعراء ينتمي إليه بشكل أو بآخر وينتمي كذلك لكل بقعة من بقاع هذه الأرض العربية ولكل فرد من أفرادها. ولهذا السبب ربما، يستطيع شاعر كالمتنبي أن يحدث في القارئ المغربي نفس الرعدة الإبداعية التي يحسها قارئ في أقصى المشرق العربي. والسبب نفسه نرى أن الكثيرون

بطاقة

حبيب الزبيدي

صمت الشوارع يوقظ الإوجاع في

ويطفئ الأزهار من اغصان أيلمي

ويسكب ماء أحلامي،

فقتصره الدروب

تعتت خيول دمي

وأيامي تمر قوافلا ظمأى محملة بحنى الروح

تاهت في فيافي الأرض لا الخبران، ترويبها ولا غيث

السماء

منذ ارتحلت ذبلت..

لا أحدا يمشط نخل روحي في الصباح

ولا تديما يحسني شأى الصباح معي

ولا خلا يقاسمني نبيذ المقعد الخلفي في باص المساء

ما دق بيلي غير كف السهد بعدك

لم تدق عصفورة عسلي

ولم افتح شبليكي لطير أو غناء

للبحر شيطان ترد له خيول الماء حين تفر منه

وقضة الأمواج تفرك ظهرك العاري

وتسبح من ذهب

تحسب سبيله، وتجلو في جوانبه المرايا

للليل أقمار تظرن بالقصص

أحلامه الأولى، وتنتثر في مقاعده الصبايا

وأنا وحيد الحزن يملؤني التعب

وأنا وحيد الحزن يملؤني التعب

بقلم: شوقي بزيع

يحبك إلى أرض وروائع ونباتات وآمال وأمل هو شعر كاذب أو مجرد نظم سطحي لا يطرح أسئلة ولا يبحث عن حقيقة. والمؤسف أن غالبية النصوص الشعرية العربية التي نقرأها اليوم لا تحيل إلى مصادرها ولا تشير إلى العلاقة الخلاقة الحية بين الشعراء وبين مساقطهم الشعرية والروحية. وفي غياب هذه العلاقة بدأ وكان الشعراء يفرقون من نص واحد معد سلفا لا من نص الحياة نفسها بكل ما فيها من غنى وتنوع وغرابة. صارت اللغة وحدها هي المقدمة والاستنتاج، المنطق والهدف، أو المسند والمستند إليه. لقد غاب الواقع أو غيب وراء كمية لا تحصى من الألفاظ اللامحددة التي يتناسل بعضها من بعض دون نظام أو غاية. أما المعاناة فقد أصبحت معاناة للغة لا معاناة للواقع. ومن الطبيعي في حالة كهذه أن تضرع الفرق بين الشعراء وأن تضخم العلامات الفارقة التي تميز شاعرا عن سواه. حتى ليصبح أن نطلق على معظم ما يكتب الآن عبارة "النظام اللغوي العربي الواحد" إذا سمحنا لأنفسنا أن نستعير إحدى الجمل البارزة في القاموس السياسي العربي المعاصر.

إن نظرة سريعة على أية مجلة ثقافية عربية تعطي لهذا الكلام مصداقية ومعناه. فلو زارت الأسماء التي تسبق القصائد أو تذيلا لوجدت أن شاعرا واحدا هو الذي كتب غالبية هذه القصائد حتى لا أقول كلها. أنه نوع من شعر مسبق موجود أساسا في عقل الشاعر وذكرته. لذلك فهو يكتب استنادا إلى مرجعية جاهزة أو إلى فكرة عن الشعر تكونت من قراءاته السابقة لا من مكابته ومعاناته وتجربته. أو قل أن هناك نوعا من سلفية جديدة تتحكم في ذهن الشاعر العربي المعاصر الذي بنى مجده على انقراض السلفية القديمة وصراعه معها. هكذا يفتل الأبناء أباهم ثم يحدون بعد ذلك إلى التشبه بهم والتماهي معهم بشكل كامل.

وهكذا أيضا تم اختزال معظم البحور الشعرية القديمة والشعرية المتنوعة لتقتصر العقيدة العربية المعاصرة على بحرين أو ثلاثة ورغم أنني لا أملك إحصاءات دقيقة عن الأشكال الشعرية المستخدمة عن نسبتها المئوية، لكن المتنبع للقصائد المنشورة يرى أن المقارب والتدارك يكادان يحتلان النسبة الكبرى من الأوزان المستخدمة. مع الإشارة إلى أن الشعراء الجدد قد حولوها إلى بحر واحد. أما البحر الكامل فقد أخذ يحتل بدوره حيزا رئيسيا إلى جانب شقيقه. ولا يزال الرجز محافظا على مكانته رغم تراجعها عما كان عليه في الخمسينات والستينات.

والمؤلم في الأمر ليس التناقص الدائم لعدد البحور الشعرية المستخدمة فقط بل عدم قدرة الشعراء على الاستفادة من الإمكانات الهائلة التي يفتقرها كل بحر من البحور. إذ أن كل واحد منها يمكن أن يقدم تنوعات موسيقية لا حصر لها إذا أحسن الشاعر استخدام نظام الجوازات والنبرات الموسيقية التي تتراوح بين الخطف والأشباع والأقواس الصوتية المتفاوتة. أما القاموس الشعري المستخدم فقد أخذ يضيق بدوره تدريجيا وحتى أبعد الحدود بحيث بدأ وكان المخيلة الشعرية تشكو من فقر دم هائل وتقصان أخذ في الزيادة.

على ضوء هذه المقدمات غير المثالية عن وضع الشعر العربي الراهن يمكن لنا أن نمود إلى بدايات السؤال: هل هناك شعر جنوبي؟ وإذا وجد فما هي خصائصه ووجه تميزه؟ وأين هو بالتالي موقعه في خارطة الشعر العربي المعاصر؟ غير أن هذه الأسئلة تحتاج إلى متابعات أخرى ومقالات لاحقة.

شعر: لامع الحر

هكذا تمضي القصيدة
والزمان
عري يعري ما تبقى من شعرات القديسة

تمضي الى هدف يشتتني
نواصل ما استجد من الرثاء
نجده
تجاوز الاراء حدا فاصلا
بين الزنايق
والبنادق
اباغ الشمس التي غابت
وابني فوقها بيتي
تباغتني
وتدفعني الى ماضٍ
سياتي
مثما
ياتي القليل من المارك للهوى
تمضي
الى
هدف
هوى
تجتريا الاحقاد طامطة
وتفصحننا بقايا العاصمة
هذي القلوب تباعدت حبا
وهذي وردة نهضت
لتحضنتي
بعيدا عن ابها
او
بعيدا عن سلام الروم
او
قرب الضحايا اللامعة
هذي الضحايا قامة تعمر
لتطلي القهر روتة المضحك
ثم تملو
ليطال في ليل التناحر
نجمة
ومقارمة

قتلوك كي تبكي
ويسعد في غنيمة الردى
هذي حقيقة فعلهم
لم يعش ما ارتكب الصدى؟
قتلوك...
لم قتلوا المدى؟
قتلوك كي تبكي
ويسعد في غنيمة الردى
هذي حقيقة فعلهم
لم يعش ما ارتكب الصدى؟
قتلوك...
لم قتلوا المدى؟

قتلوك كي تبكي
ويسعد في غنيمة الردى
هذي حقيقة فعلهم
لم يعش ما ارتكب الصدى؟
قتلوك...
لم قتلوا المدى؟
قتلوك كي تبكي
ويسعد في غنيمة الردى
هذي حقيقة فعلهم
لم يعش ما ارتكب الصدى؟
قتلوك...
لم قتلوا المدى؟
قتلوك كي تبكي
ويسعد في غنيمة الردى
هذي حقيقة فعلهم
لم يعش ما ارتكب الصدى؟
قتلوك...
لم قتلوا المدى؟

الوثن

الى د. حسين مروة

هناك يكتبون
يكثرون كلهم دمك
فوق التراب المشترك
هناك يحرقون
يحرقون كلهم قصيدتي
لكي يخضبوا قصيدتك
.....
غدا تعود راييتي اليك
كي
تتلك
غدا يزلزل النهار حلمهم
ويرفض القضاء ميتك
غدا اري احبتي هناك
هناك في البعيد
حيث لا انا
تري انا
مك

هنا قتلوك
كلهم قتلوك
يا سيد الحرف
وسيد الارجوان

اتجنب هذي الحيرة كاملة، لاسافر فوق بساط الريح اليك ومك
اتجنب كل سماء لا تملح في عز الصيف، امد يدي نحو، اتلقى
الطعنة مني، استجد الهة الشعر، اقامرني واحلم هذا الوثن
المعد على عتقي
انتائر الكلم على ربة البحر، اري وجهها آخر للبحر
اعيد الى الكلمات شهيتها، لاعيد الى الاحلام شهيتها
هذي الطعنة لا اسماها
من ينسني اياما
شفتي تنهض صارخة
ياكل رموز الحرب
اعيدوا شفتي الاخرى
لاقبل من افواه

صمت يتأرجح بين الموج
وبين الموج
وبيني
من يعطيني سيجارة "سيلون" لاخاطب بعضي المشتاق الى بعضي
من يعطيني سيجارة كتيه، لاسلم هذا القلم الصامت كتيه،
ولتقرض مقصلة الصمت الجامع اعضائي

سقط النداء ونامت الطل الكثرية في رحاب العلة الاولى...
ونما في خريف لا يبالي للشعارات الكثرية فوق اشلاء الجثث
سقط البقاء ولم يزل شيء لكي تبكي عليه
سقط البقاء
وجرحنا يطو
قتلوك قرب سخابة غطت جحيمي
قتلوك قرب تباعد الخلال، قرب تمازج
الاصدانه، قرب الليل...
يا ليل ياخطب ما تريد من نجوم
قتلوك...
لم يجنوا دنائي قرب صوئك: سافروا نحو القصيدة، لم يروا غير
القصيدة فوق صدرك
علموني كيف امضي نحو ذاتي، كيف امحو سيرة العظماء، كي
تتسلق الاشجار حزني
لست امحو سيرة العظماء
كي امضي الى ذاتي
وكي تتأرجح الكلمات فوق مفصلات اللغة الجديدة

السترة السوداء

قصة: جمال ناجي

وهناك بلا ترتيب
توجهت عيون الرجال الستة نحوي، فجلست الى نفسي
احاسيس الريبة والشك، لا سيما حين صاح بي كبيرهم

بصوته الخشن:
- مالك يا استاذ، إنتل!
استغربت وقلت:
- كيف سائل، المسافة بعيدة!
فهرز راسه سلخرا:
- إقفزا!
وقال الشاب من ورائي:
- هيا إقفز يا استاذ، انت ما زلت شابا!
فقفزت بعد تردد.
رحب بي كبيرهم الذي نهض لنفذه:
- أهلا استاذ، هل تشرب الشاي معنا؟
اجبت:
- شكرا، اين السترة؟
قال:
- الان ساريك سترة تناسك!

ثم خطا نحو كيس مرمون في احدى الزوايا، إستل منه
سترة زرقاء، ناولني اياها قائلا بفضافته:
- تفعل، اليس!
إرتديتها فوق ثيابي فوجدتها فضفاضة جدا:
- إنها واسعة.
فرد بطريقة من تعرض الى شتيمة:
- ماذا تقول؟
خفضت صوتي:
- اقول واسعة...
ثم اردفت:

- انتظر الى اكمامها، إنها تغطي حتى اصابع يدي!
فقال أحد الجالسين:
- هذا لا يهم، يمكنك تقصيرها.
قلت وانا اتحسس ازوارها:
- ثم ان الزر الاعلى مقطوع.
- ببساطة، يمكنك شراء زر جديد بدلا منه.
- الكنتين واسعين، والياقة كبيرة جدا.
هنا قام كبيرهم بحركة تدل على نفاد صبره، اذ وضع يده
وراء رقبتي وقبض على الياقة بقوة، ثم رفعها الى اعلى فارتفع
جسمي قليلا، وبقيت معلقا لا يصلني بالارض سوى طرفي
حذائي الامامين!
هزني من الياقة:
- تستطيع تصغير الكنتين والياقة عند اي خياط، قل له
فقط ان يقص منها بمقدار قبضة اليد...
ثم انهي نصيحته:
- ها، ما رأيك؟ انها مناسبة اليس كذلك؟
ووجدتني اقول:
- بلي، إنها مناسبة!

حينئذ اقلت قبضته، فاحسست بانني هبطت من عل،
وبلعت ريقا وانا انفض راسي مرودا:
- انها مناسبة!
- سنعطيك اياها بسبعة دنائير فقط وهذا سعر خاص!
- لا يمكن تخفيض السعر؟
- اعود يا، لو كان غيرك لما بعته اياها بعشرة دنائير!
نولته الدنانير السبعة وقلت:
- كيف ساعدت الى الفتحة الآن؟ إنها عالية.
قال، ثم اسك بتراس باب حديدي مغلق، فتحة بقوة
فاندفع ضوء النهار داخل الغرفة:
- من هنا يا استاذ، امش في هذا الممر عشر خطوات،
وستجد نفسك في الشارع!
اندفعت خارجا، سمعت صوت الباب وهو يصقق ورائي،
تساءلت عن الاسباب التي دعت ذلك الشاب الى اقتيادي عبر
البرجات الصاعدة والنازلة طالما ان هذا الممر موجود!
وحينما عثرت على الاجابة، وجدت نفسي على الرصيف الذي
انطلقت منه، ورايت الشاب مرة اخرى وهو يقف في نفس
المكان وينادي:
- السترة بيدينا!

البرد قارس حتى في قاع عمان، لكن:
- السترة بيدينا!
كلمة السترة اشاعت الدفء في نفسي، فتلقت نحو ذلك
الذي يصيح بصوته القوي رغم البرد:
شاب طويل نحيل، يحمل بين يديه سترة سوداء اللون،
ويصيح بين اللحظة والاخرى:
- السترة بيدينا!

ما ان توقفت عنده حتى عرض السترة امامي:
- إنها جميلة وتناسبك يا استاذ!
امسكتها، قلبتها، اعجبنتي، وقبل ان اقول كلمتي بادرني:
- اتريد ما هو افضل منها؟
- اين؟
- تعال معي، لدينا في المحل كثير من السترات ذات
الاشكال والالوان.
هل المحل بعيد؟
- كلا يا استاذ، انه على بعد خطوات من هنا، إتبعني!
سار امامي، فلحقته، اقتادني الى درج اولوي طويل،
صعدت خلفه، وفي نهاية الدرج احسست بان انقلي
سنقطط:

- الى اين تاخذني؟
فرد بنبهة هائلة:
- لقد وصلنا.
ثم سار امامي بخفة عبر ممر مكشوف يؤدي الى سطح
عمارة مجاورة، ومن هناك هبط درجا اخر، فلحقته نزالا،
وإزداد إحساسي بالبرد، لا سيما حينما دهمت انفي روائح
العفونة والرطوبة، وتدفقت من ان ذلك الدرج مهجور منذ
سنوات طويلة، فهو يلتف نزالا مارا بابواب مغلقة بالطوب
واللبن، ثم انه متسخ، رطب، مبع، تملأ الفطريات جانبية،
ما الحكاية إذن؟ تساءلت ثم رفعت صوتي:

- الى اين ايتها الشاب؟
لكنه انار في نفسي نوعا من الطمانينة حينما قال:
- يا استاذ، نحن نستخدم هذا المحل كمستودع، على كل
حال لم يبق سوى وضع درجات ثم نصل.
وإستمر في الهبوط الى ان وصلنا قاع العمارة، او هذا ما
اعتقدته.

حينئذ، سمعت اصوات رجال يتصلحون ويتحدثون،
ورابت فتحة في الجدار بعرض متر واحد.
توقف الشاب وقال:
- لقد وصلنا!
سألته:
- ولكن اين المحل؟
اجاب مشيرا الى الفتحة
- هنا!

نظرت، ففسرت الظنون الى نفسي من جديد، اذ ما الذي
يبريني اذا كان هذا الشاب لصا، او قاتلا؟
ترددت حتى كدت اقول، لا اريد السترة ولا اريد ان ابقى
هنا، لكنني اعلت عقلي في اللحظة الاخيرة، وفكرت: اذا
كانت نوابه خبيثة فان بإمكانه ان يفعل ما يريد الان، ذلك
انني لن أقدر على العودة الى الشارع المزدهم الا بعد ان
اصعد الدرجات التي نزلتها، ومن ثم انزل الدرجات التي
صعدتها، وهذا يحتاج وقتا طويلا، وحيث ان الدرج خل من
الحياة والناس، فهذا يعني ان بإمكانه إستدعاء اصحابه
الذين لا بد ان يكونوا في مكان قريب، بإمكانه ان يشهر في
وجهي سكين او مسدسا او اي شيء، انن فالدخل من
الفتحة، لاري نهاية هذه الورطة!
بيد ان الشاب كشف ما فكرت به، لذا قال موجيا لي
بمعرفته بما دار في خلدي:
- ها ما رأيك؟ هل تدخل؟
قلت:
- سادخل!
قال:

- تفعل يا استاذ!
خفضت راسي، خنيت كفتي، نظرت عبر الفتحة الى اسفل،
فرايت غرفة اشبه بقبر، يتوسطها ستة رجال يلعبون الورق
ويدخنون ويشربون الشاي الاسود، الى جانبهم مدفاة
عتيقة، وخلفهم مجموعة من الملابس والاكياس الملقاة هنا

(اذكروا هتلق...)

قد عاد السيف لسيده واعاد العز لوطاني
فالنصر الاول موطنه فضاء القدس وببساطي
قد عاد الحق لناصره ايصيح الحق الانساني
قد طال الباطل يا شعبي في هكر سيط الروماني
وانزاح العرش وحكسه في قيصر رمز الروماني
وسياتي قمر "الظلم ابعيدا" يومه او دائي

اطفال العالم فلتاتوا لتروا اطفال الميدان
لعبتهم رمي الاحجار فرحتهم شرب الاحرار
زغزودة ام تفرحهم متعظمي نسج الاكفان
اطفال العالم فلتاتوا ولتصفي كل الاذهان
قد فتح اليوم لفضركم عرض لعجيج الفزلان
والخير التالي يفرحكم قد حضر زعيم الاصلان
وبين النساء العرب عرض الزياء بلوسان
والخير الرابع يفرحكم ملت الفنان اليوناني
اطفال العالم فابتسموا اخترع جهاز الاحقان
والان ثبت اذاعتنا للقدس حبيب الرحمن
انقصر الباص بمن فيه وضحايا الصلب اثنان
قد قرعوا الجبال انقروا اطفال الميدان
والخير الثالث يفرحكم إستشهد عشرة شبان
نختم الان اذاعتنا يا اهل القدس وببساطي
اطفال العالم فلتاتوا سياتي موت الانسان
رغم الافراج ومتعتها القدس عروس البلدان

رامي زياد الخياط
طالب ثانوي

لا شيء يعدل الوطن

السقوط في عيوب القافية والوزن والنثرية

الفعل جاء على الاغلب لازما ولم يرد متديا الا في الموشح
جاءك الغيث اذا الغيث هما

يا زمان الوصل بالاندلس
فها تقدم المفعول على الفاعل: المفعول الضمير المتصل (ك) في
جاء ولكن حين يتلخر المفعول يجز: جاد المره بماله.

ليس هنا العيب وحده ولكن الشاعر وقد كان استعمل كلمة
غير الشوق في البيت الاول عاد الى سحب الشوق في البيت... ثم
ان بعد الصورتين الجميلتين في البيت الاول والثاني لم يجد عن
كونه رصف الالفاظ هنا رصفا خاليا من توجه شعوري...
والرابط بين صدر البيت الرابع وعجزه ضعيف وكذلك البيت
الخامس

ويعود الشوق هذه المرة على شكل طائر في البيت الخامس
ويكرر المعنى في البيت السادس والسابع... اما في البيت
الثامن فيغير القافية فتصبح دالا مضمومة... وقبلها مقترح وهذا
غير مسموح به ابدا الا في اللامع... ويظل كذلك على هذا العيب
في القافية حتى البيت الثاني عشر في عيب القافية وعيب تكرار
المعنى لكثرة يرمي بالفردات نفسها كالنرد ثم يعيد تصفيها
بشكل لا يحمل في طياته اي دهشة او متعة.
يستعمل الشاعر كلمة ورد في نهاية الصدر الاول للقصيدة
ويعود لها في اكثر من موضع كما في البيت الثاني والعشرين.
اما البيت السابع والعشرون فهو مكسور: ربما يكون البيت:
قشتان يا ارض القدا... هل سقطت (يا) سهوا
وكلمة يد في آخر البيت الثامن والعشرين لا تعلم ان كان
يقصدها يد وهو الاصبع ام يد حتى تستقيم الثانية...
البيت الثلاثين مكسور، وكذلك عجز البيت الخامس والثلاثين
هذه عيوب قليلة وردت في القصيدة كنت لا احب لهذا الشاعر ان

في الملحق الثقافي قبل اسبوعين طلعت علينا قصيدة بعنوان لا
شيء يعدل الوطن في افتتاحية الملحق للشاعر المحامي محمد
خلاد... والعنوان مأخوذ من قصيدة للشاعر الكبير احمد
شوقي... والقصيدة التي تشق اسماها من شاعر كبير تصل في نية
ناظمها نية المعارضة ضمنا او محاولة الصعود على هذا الجدار
العالي ما اسعته الصور والقوافي... كان الشاعر يحمل نفسه
منذ البدء مسؤولية المحاكاة ومن هنا تظهر ضخامة المسؤولية
الشعرية.

القصيدة مكتوبة على البحر الطويل وموضوعها يطاول النجوم
سموا (لا شيء يعدل الوطن) ولقصائد البحر الطويل هذا البحر
الركب مكانة خاصة في الشعر العربي... كنا يعيد يوعي او لا
وهي قصائد عصماء يضيح بها تاريخنا الادبي، والقصيدة
بملغها الجميل حقا اعادت لي قصيدة ابن الرومي العظيمة التي
رثي بها ولده:

عليك سلام الله مني تحية
ومن كل غيث صادق اليرق والرعد
الوزن واحد ولكن القافية هنا دال مكسورة مسبوبة
يسكن... وشاعرنا الخلا يتألم جوى على وطن مفقود واين
الرومي يبيكي قده لولده:
طلع القصيدة كما اسلست جميل جدا
(عليك سلام الله ما عبق الورد...) وهي بداية تقضي الى سماء
نسيمة من الايام والشاعر يفتح ضربة القارئ للصور...
ويتحضر يقضيل حاد لا سوف تجرد به قريحة هذا الشاعر ويبنى
النفس الشورى متقا في البيت الثاني:
وما طلعت شمس النهار واشرفت
واورق غصن والندى حوله عقد

ثم تبدأ الهاوية:
وجاد سحب الشوق موطن هائم
يردى ثراه المزن حتى زكا الغصن

د. ابراهيم الخطيب

أريد

يقع فيها وهو الذي كنت اقرا له شعرا مكنونا من بيتين او ثلاثة
تأخذ نكهة الموالم وكانت جميلة.
لماذا زج بنفسه في ميدان القضايا الطويلة التي تحتاج لاجل
من باع وذراع.

القصيدة ليست سوى البيتين الاولين وليته وقف عند الكلمة
الاخيرة في البيت الثاني وكل ما بعدهما خاو وليس فيه صورة
فنية تظل زادا للذاكرة وتستعصي على النسيان.

ولاحظتني التي اود ان يسمعا كل من يكتب الشعر
العمودي في هذا الزمن المليء بالشعر الحديث والذي تنازل الى
تخلص كما يقول مؤيدوه وانا منهم تخلص من الوزن التقليدي
ومن رتبة القافية لكي يتوغل بعيدا في عالم الصور والخيال دون
قيد من قافية او وزن... الشاعر الذي يكتب عموديا في زمن كان
يدير ظهره للعمودي عليه ان يكتب عموديا ولكن بمستوى حديث
بحيث يشعل الحنين لهذا الشعر في قلوب المتكئين ولا يحفر هوة
عميقة بينه وبين الشعر الحديث.

اخيرا ان اعطاء قصيدة كهذه مساحة واسعة في افتتاحية
الملحق الثقافي وبهذا الاخراج الجيد يثير اكثر من تساؤل حول
اختيارها ان كان مبنيا على قناعة بشاعريتها ام قناعة
بالمحامي... فالسبب الاول مخالفة او جنة ادبية ولكن السبب
الثاني جنانية ادبية.

المحور
تشكر الدكتور الخطيب، وننشر رسالته تأكيداً على احترامنا لكل رأي
يرد اليه، ولكي نتفهم من انفسنا اننا نجعل المعرفة الشخصية او
التخصص الشكلي اطرا لعمدنا، اما من حيث موقع نشر القصيدة -
موضوع الرسالة - والاخراج الذي جاءت عليه، فلننا نقنعون بان
الامرين لا يضمنان ولا يؤخران، فالحص الجيد هو النص الجيد، بشر في
الصفحة الاولى ام في الصفحة الاخيرة من الملحق، وتم نشره بحرف
صغير ام بحرف كبير والدكتور التحية.

الرياضة المحلية

اليوم ينطلق دوري الكرة الطائرة للدرجة الأولى

العودة يستهل دفاعه عن اللقب بمواجهة الكرمل لقاء متكافئ للعربي مع الجزيرة

يد العربي
تسافر لتونس
دون مباريات استعدادية

بات في حكم المؤكد ان تأتي مشاركة فريق النادي العربي لكرة اليد في بطولة الاندية العربية بتونس الشهر القادم، بلا مباريات استعدادية حقيقية بعد ان اصبح الوقت صعبا في ترتيب مثل هذه المباريات والغاء مسكر سورين من قبل الاتحاد السابق!!

ذكر السيد موفق حمت رئيس الاتحاد السوري لاعاب القوى في "مرصد حديثة" ان الاتحاد السوري الذي احتل المركز الثاني في بطولة الاندية العربية التي استضافتها سوريا في دمشق، سيقام له دعوة رسمية من الاتحاد العربي لتونس في شهر ايلول القادم. وفي هذا الصدد، سيقام له دعوة رسمية من الاتحاد العربي لتونس في شهر ايلول القادم. وفي هذا الصدد، سيقام له دعوة رسمية من الاتحاد العربي لتونس في شهر ايلول القادم.

ينطلق اليوم الجمعة دوري الكرة الطائرة للدرجة الأولى موسم ٨٨ يلقيان رسالة في مدينة الرياض في مدينة الحسين للشباب الاول يبدأ الساعة الثالثة من بعد الظهر وهو لقاء متكافئ بين العربي والجزيرة والثاني يبدأ الساعة السادسة مساءً يلعب بين العودة بطل الاردن والكرمل وفيه تدوكة العودة للاربع.

وسيقام اللقاء بين فرق تحت سن ١٧ للاندية المتبارية، فيلتي ناشو تحت ١٧ للعودة مع الحسين وكذلك العربي مع الجزيرة.

وكان اتحاد اللعبة قد اجل لقاء الضيفين مع نادي الحسين لسفر مدرب الاخير مع وفد الكرة الطائرة الى القاهرة.



عزم محمد - صمم جمعة

العودة - الكرمل

يستهل العودة دفاعه عن اللقب بمواجهة الكرمل وهي مواجهة باعتبارها ان توجع العودة قادرين على حسمها لصالحهم لتفوقهم الهادي والتكتيكي في اللعب على لاعبي الكرمل الذين تنحصر خطورة هجومهم بلاعب او اثنين فقط العودة كما يقول مديره "الكاتب" ابراهيم فليبي ينفذ أسلوبه المعتاد ٥/٤ في تنفيذ اللعب الضيق الهجومي، فيقوم صانع الاعاء خليل المصري بتغطية الكرات بارتدادات مختلفة فوق الشبكة ليعتزل اللاعبين ضربها بقوة في طلعهم الهجومية، ويكرر لاعبي العودة في حملاتهم الهجومية على عنصر السرعة والمفاجأة لحواجز الصمد المتقابلة وتحتوي المهاجمين من تصويب الكرات الساحقة بحرية تامة.

الجزيرة - العربي

الجزيرة يلتقي مع العربي في اول مناسلاتهم في بطولة العرب بالكرة الطائرة في عمان. وتحت سن ١٧ للعودة مع الحسين وكذلك العربي مع الجزيرة.

وكان اتحاد اللعبة قد اجل لقاء الضيفين مع نادي الحسين لسفر مدرب الاخير مع وفد الكرة الطائرة الى القاهرة.

البطولة العربية اربعة للاسكواش

فلسطين تسمي وفدها والاتحاد يسمي لجان البطولة غدا



ارسلت فلسطين اسماء وفدها لبطولة العرب الاربعة للاسكواش للرجال التي ستقام في عمان الشهر القادم. وتشكل الوفد الفلسطيني برئاسة السيد عبدالرحمن عليان والحكم عرفان ضعيفي واللاعبين: جمال ضعيفي، انيس شبارو، طارق ابو لعد، ومحمد عوني طاش، وبذلك تكون فلسطين اول من ارسل وفدها للمشاركة للاتحاد العربي.

وتذكر السيد جودت عبدالمنعم رئيس الاتحاد العربي للاسكواش بان الدول التي اعطيت شراكها الرسمية للبطولة هي: الكويت، البحرين، قطر وفلسطين وسلسلة عمان التي ينتظر ان يبعثها في البطولة نادي الخليج الذي يري هذه اللعبة في بلاده.

آخر فريق فلسطين في مشاركته ببطولة العرب للرجال التي اقيمت في الكويت عام ١٩٨٦ ويتوسط الفريق عبدالرحيم عليان رئيس الوفد لبطولة عمان.

سيت استضافتها على نفقة الاتحاد العربي والاردني. ويأتي استضافة العراق لوجود بروتوكول رياضي بين البلدين.

على صعيد اخر طر الاتحاد العربي للاسكواش دعوات للاتحادات العربية الاعضاء طاليا منها ترشيح اثنين من كل

واجاب جودت ردا على سؤال "الراي" حول لجان البطولة ونفقات الاتحاد العربي للاسكواش سيجتمع يوم غد السبت لتشكيل لجان البطولة وهي: اللجنة العليا، لجنة المواصلات، لجنة المراسم، السكرتيريا واللجنة الاعلامية.

وفيا يخص النفقات ان الدول الماركة تستعمل نفقات اقامتها باد تثناء دول العراق لبنان وفلسطين

رئيس وفد الكويت للبطولة العربية الرابعة بالاسكواش يصل عمان قبل فريقه

يصل الى عمان يوم ٣ ايلول القادم، السيد عبد اللطيف فارس عضو الاتحاد الكويتي للاسكواش رئيس وفد بلاده الى البطولة العربية الرابعة ومعه اداري الفريق محمد الطير، وذلك لوضع ترتيبات اقامة الفريق في عمان.

وسيقام الفريق الكويتي المتكامل في البطولة في اليوم التالي الى عمان قادما من لندن بعد ان يكون اختتم مسكره الكويتي الذي اقامه هناك. يذكر ان الفريق الكويتي يضم في صفوفه لاعبين بارزين مثل فخر السيد، طارق العويش وغيرهم، وان احتمال حصول الكويت على مركز متقدم امر وارد للجنة المنظمة التي تقام اللعبة حاليا.

التجمع الشبلي يبدأ في عجلون ١٤ الجاري

يبدأ التجمع الشبلي الثاني لشباب الاردن في الخارج يوم ١٤ الشهر الجاري في مخيم عجلون الدائم ويستمر اسبوعا وقد بدأت الاسلام المختصة بوزارة الشباب في اختيار نحو مائة شاب من اصل ٢٥٠ شابا قدموا بطلبات للمشاركة وتم دعوتهم لتعبئة النماذج الخاصة حتى يوم الاحد القادم.

بدء العمل في صالات الرياضة التابعة لوزارة التربية

يترأس السيد حسن علا الدين مدير النشاطات وشؤون الطلبة بوزارة التربية والتعليم صباح يوم الثلاثاء للقاء الاجتماع الذي سيعقد لرئيس واعضاء قسم النشاطات وذلك بهدف بحث اعداد خطة النشاطات الرياضية لمديريات التربية للعام



حسن علا الدين

اصدار الجدول المعدل لبطولة سن ١٧ للسلة

اصدرت لجنة الحكام المركزية لكرة السلة يوم امس جدولا معدلا لبطولة سن ١٧ بعد انسحاب فريق نادي الحسين وبسبب ارتباط بعض لاعبي الاندية ببطولة العرب الاربعة للشباب التي تقام في عمان بالبحرين. وتاليا صورة من الجدول المعدل يتضمن اسماء الحكام المكلفين بادارة المباريات.

مباراة	مباراة	مباراة	مباراة	مباراة	مباراة	مباراة	مباراة	مباراة	مباراة
١- الاردن - الكويت	٢- الكويت - البحرين	٣- البحرين - قطر	٤- قطر - فلسطين	٥- فلسطين - سوريا	٦- سوريا - لبنان	٧- لبنان - العراق	٨- العراق - ليبيا	٩- ليبيا - تونس	١٠- تونس - المغرب
١١- المغرب - الجزائر	١٢- الجزائر - مصر	١٣- مصر - ليبيا	١٤- ليبيا - تونس	١٥- تونس - المغرب	١٦- المغرب - الجزائر	١٧- الجزائر - مصر	١٨- مصر - ليبيا	١٩- ليبيا - تونس	٢٠- تونس - المغرب
٢١- المغرب - الجزائر	٢٢- الجزائر - مصر	٢٣- مصر - ليبيا	٢٤- ليبيا - تونس	٢٥- تونس - المغرب	٢٦- المغرب - الجزائر	٢٧- الجزائر - مصر	٢٨- مصر - ليبيا	٢٩- ليبيا - تونس	٣٠- تونس - المغرب

لمحات رياضية

اجتمعت الاراء على ان الرياضة النسوية تحتاج الى تسوية عاجلة لارضاعها، ومعالجة دقيقة العناية لاحتياها الصحية التي تهدمت في الآونة الاخيرة، واذا كانت التنية لدى وزارة الشباب توجه لترح هذا الموضوع على بساطة المناقشة الموسعة مع الهيئات المعنية لدراسة سبل اصلاحها بعد كشف العقبات والمعوقات التي اعترضتها، وتحديد مسؤوليات وواجبات كل طرف، فان الوصول لحل شامل وجدي يحتاج الى تكاتف الجهود ودية الالتزام لوضع خطة شاملة للنهوض بها بعد وقف حالة التزلزل التي امسكت بخناقها ان البدء من راس الهم منطلق بخلاف طبيعة الامر، لأن اللعبة في القاعدة التي اصطلحت حتى اصيحت البطولات ترعا لا يقدر عليه، والمزوف عن الممارسة في المراحل الدراسية سمة متأصلة في نفوس فتياتنا وفقر الحاصل ظاهرة مرضية تستدعي العلاج السريع، وحتى لو وضعت وزارة الشباب كل ثقلها خلف الموضوع فان عدم تنادي المؤسسات التربوية ونجوابها ان يجعل من باقي الجهود سوى فقاع في الهواء!!

اذا كان قانون الكرة "التقليدي" المتعصب بعباء ضد كل تجديد او تحديث لنصومه قد اجهد مساعي ومحاولات تعديله وتطويره بما يشهد اعادة الاثارة والمثمة واجتذاب الجمهور المدرجات التي مجرما لعقم الاساليب والاداء، فان الاتحادات الاعلية لم تفلح مكتوفة اليدين وهي ترى مستوى الكرة يتدنى والاندية ترزح تحت عبء رهيب من الالتزامات المالية دون مردود، وكانت خطوات الإصلاح الاربعة قد ابدلت من طريقة منح الدرجات للفريقين وزعمتها الى ثلاث نقاط لتحل الفرق على عدم انتاج اساليب دفاعية، وهدمت اتحادات اخرى لتقليص عدد الفرق لزيادة التدية.

لكن اتحاد الكرة المجري كان الأكثر جرأة وشجاعة في قراره شطب كلمة "التعادل" من قانون التنافس، واستمر بعض التعديلات الدولية في ان يكون لها فعل السحر في المباريات وجعل من الركلات الترجيحية اجراء حاسما لاتخاذ المباريات "بغالب ومغلوب".

لقد تصير اتحاد الكرة المجري واقعة ويادر لانتقاد ما يمكن انفاذه ويبقى ان على الاتحادات العربية ان تعدد الى الخلاص من استعمار النصوص وتبتكر اساليب جديدة لضمان عدم تقريع اللاعبين من عشاقها وتراجع الكرة لاندية اهتماماتها والفرصة متاحة فمن يستغلها!!

للتأمل: صاحب البيت ادري بالذي فيه.

لاختيار فريقا في بطولة العرب بالكويت

اتحاد التايكواندو ينظم بطولة المملكة



طارق الشبيبي - عمر فهد

ينظم اتحاد التايكواندو يوم ١٢ من شهر اب الجاري بصفة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بطولة المملكة لخمسة الحزام الاسود "بطولة المرحوم فيصل رضوان حجازي" وذلك لاختيار لاعبي فريقا الوطني الذين سيشاركون في البطولة العربية الثانية التي ستقام بكويت خلال الفترة من ١-٤ تشرين الثاني القادم.

الاتحاد حدد اوزان البطولة وهي: وزن ٥٠ كغم فما فوق، وزن ٥٠-٥٥ كغم، وزن ٥٥-٥٨ كغم، وزن ٥٨-٦٤ كغم، وزن ٦٤-٧٠ كغم، وزن ٧٠-٧٦ كغم، وزن ٧٦-٨٣ كغم، ووزن ٨٣-٩٠ كغم.

الاتحاد حدد اوزان البطولة وهي: وزن ٥٠ كغم فما فوق، وزن ٥٠-٥٥ كغم، وزن ٥٥-٥٨ كغم، وزن ٥٨-٦٤ كغم، وزن ٦٤-٧٠ كغم، وزن ٧٠-٧٦ كغم، وزن ٧٦-٨٣ كغم، ووزن ٨٣-٩٠ كغم.

المفكرة الرياضية

- كرة القدم: تصفيات الاندية العربية - الضفنين - فلسطين/م.
- الاندية: س/م. سماء.
- بطولة الدرجة الثانية: الفصيص - صاحبة العبد/م.
- البثراء/س/م.
- العقبة + الجبل/م. العقبة/س.
- كرة الطائرة: الدرجة الاولى - الجزيرة + العربي/قصر.
- الرياضة/س/م.
- العودة + الكرمل/قصر.
- الرياضة/س/م.
- بطولة الدوري الممتاز/ستاد.
- عزل/س/م. صيلحا ٣ + سماء.
- الدرجات: سباق جائزة عمان/م. الجامعة.
- الاردنية/س/م. ٩٠٠ صيلحا.
- سباق فيلا للآباء والابناء/م.
- الجامعة الاردنية/س/م.
- المصارعة: القاعات الاستعراضية.
- تدري: الاستقلال + حي الامم.
- الحسن/قصر الرياضة/س/م.

اليوم لقاءان في الاسبوع الرابع للدوري الممتاز لاتحاد القوى عمان يواجه عناد الكفرين والاستقلال بانتظار حيان

يشهد مضمار ستاد عمان الدولي ومضمار الرمي في مدينة الحسين للشباب اعتبارا من الساعة ٩:٣٠ من صباح اليوم الجمعة لقاءان من دوري الاندية الممتازة لاعاب القوى الذي يقام لأول مرة في الاردن، فبالاخص فريق نادي عمان عائد نظيره الكفرين في اللقاء الاول ويتأهب الاستقلال للقاء حيان في اللقاء الثاني وتاليا ايجاز عن اللقاءين.

ويشارك في هذه المباراة زيادة عن الاستقلال منافسهم الاقوى لزمعة الدوري، لذلك يسمون ليس الى الفوز فحسب بل الى تحقيق انجازات رياضية جديدة كى يتفوقوا على انهم الاقوى والاحمر يحمل الريا، ويتبرهن من ابرز نجومهم - حسين احمد (سافات قصيرة)، سليمان حجازي (الرمح)، سليمان فايز (٤٠٠م)، ويوسف مصطفى (١٠٠م).

في الجانب الاخر تقي الاخبار التي تسرت من اربعة ايام حيان ان فريته ان يكون سبلا ايو وسيمى بكل قلة لتفريق تاج طية حوصلا وان لاعبي يتفوقون حوصلا لزمعة الدوري، ومن ابرزهم احمد خضر ١٠٠م، محمد حبيب ٢٠٠م، نواف الراوي ١١٠م، حواجن مدوح خليل وفي عالي، محمد الحمادي / وثب طويل.

موقف الفريقين

الفريق	ل	ف	خ	ه	ع	ن
الاستقلال	٢	٢	٢	٢	٢	٢
حيان	٢	٢	٢	٢	٢	٢

تقارم باشراف الاتحاد الدولي: الاردن يحتضن دورة تدريب بالمصارعة

ينظم الاردن خلال الفترة من ١-٣٠ من شهر تشرين اول القادم دورة تدريبية متقدمة بلعبة المصارعة باشراف الاتحاد الدولي والعربي.

ذكر ذلك السيد غازي زينب امين عام للاتحاد العربي للمصارعة.

واضاف ان محاضرين دوليين وعربا سيقومون بلقاء المحاضرات على المشاركين من الاردن والدول العربية، واضاف ان هذه الدورة تأتي في اطار ايجاد كوادر متخصصة في اللعبة بفتح الوطن العربي.

تقارم باشراف الاتحاد الدولي: الاردن يحتضن دورة تدريب بالمصارعة

ينظم الاردن خلال الفترة من ١-٣٠ من شهر تشرين اول القادم دورة تدريبية متقدمة بلعبة المصارعة باشراف الاتحاد الدولي والعربي.

ذكر ذلك السيد غازي زينب امين عام للاتحاد العربي للمصارعة.

واضاف ان محاضرين دوليين وعربا سيقومون بلقاء المحاضرات على المشاركين من الاردن والدول العربية، واضاف ان هذه الدورة تأتي في اطار ايجاد كوادر متخصصة في اللعبة بفتح الوطن العربي.



موقف الفريقين

خاضت اتحادنا للتايكواندو نظيره الكويتي عن موعد المسكر التدريبي لمنتخب الكويت الذي سيقام في عمان احتفاءا لم يلق حتى الآن ارد من الكويت.

تستأنف يوم الحادي عشر من شهر اب الجاري مباريات بطولة اندية الدرجة الاولى لكرة اليد للفرق بسبب تنظي الاردن لبطولة كأس العربي الخامسة.

من المؤكد مشاركة منتخب الاردن للرجال والسيدات في بطولة كأس فلسطين للسيدات والفرق الثلاثة للسيدات لكرة اليد للفرق ستقام في دمشق بدءا من ٢٠ اب الجاري.

الاسبوع الحالي اجتماع للجنة الاندية لبحث ترتيبات مشاركة الاردن في دورة الاعاء الاولوية بسول.

مراجعة لدفتر التنظيم.. ووقفه على حقائق النتائج.



من المجدي في ملة الرياضة أن تقدم المنجزات الرياضية بعقل مفتوح.. وصبر رجب، وأن تقبل الآراء بموضوعية دون تشنج. ما دامت هذه الآراء تصب في بوقته التقويم الذي يؤدي إلى تحسين الأمور وتلافي اللوخط، من هذا المنطلق جاءت هذه المراجعة لدفع التنظيم لكأس العرب الخامسة لكرة القدم.

وَجاءت هذه الوقفة على حقائق التنازل، لكن لماذا جاءت اليوم وبعد أسبوع من انتهاء كأس العرب؟ تجيب إنساناً تريد لإنقاذ المجلس أن يكون قد غادر صدىري جميعاً وإن العرب قليلة لتلقي الحوار بموضوعة، ثم لأن التفرزيون أراد أن يؤخر كأس العرب في أرييف لتفرزيون فيجات المراجعة والوقفة متناغمة مع أجابه تنغمة. كأس العرب، لكه القدر

ويبدأ ذي بدء نطل على الافتتاح في جنتي تقديراً للجهود المبذولة والالتزام التي جاءت عليها فقرات الدخول وعمل سيطرة الإعلام فإن ههنا ماخذ على الافتتاح نذكرها هنا حتى لا تتكرر في المستقبل في أي افتتاح سواء للجنة كثة التمام أو غيرها من البطولات التي ينظمها الأبرين، ولعلنا لا نقاد أو كبير عناء

■ الافتتاح:

وبداى ذلك بطل على الافتتاح فى جانب تقديرا للجهود المبذولة والالتقاء التي جاعت عليها فقرات النخول وعمل سيطرة الإعلام على هذه فاعذ على الافتتاح تذكرها ما حتى لا تتكرر في المستقبل في اي افتتاح سواء للجهة كذا القدم او غيرها من البطولات التي ينظمها الأورين. ولعلنا لا نحتاج الى كبير عطاء ورويا نشاهداه اليوم في اشراف التلفزيون - فكيف كانت هناك اعلا عريية عبر في مقدمتها كوكبة كل فريق، ان وجود الاعلام العربى فى تلك التبر ليس اما كل فريق بدعة غير متوافقة في الحقيقة والبطولة الكبيرة التي هي في سوية كائن ابعاده، وحذا ابعاده في المستقبل والافتقاء بالاعلام العربي ان آخره - من الافتتاح من ان العرب اذ لم

اللاعين والذي توصلت عندها النتائج تفويق أصحاب الذي الذي قسم البطولات بجميع اللاعبين عليه أن يمكس بيده - ووفق ما مالوف ومتعارف على البطولات الدولية - أن يصمم علم الأردن وهو يلقي القسم وهذا ما يحدث عندها، وعليها أصبحت إلى ذلك في المستقبل. وأخيراً جاء الانفتاح ومن وصل صاحب الجلالة الملك الحسين وحتى بعد المجازاة إلى مسالة زمينة كافية لتكون هناك فكرة استعراضية رياضية أو فلكلورية تعطي

عشية بدء دوري الكرة
فوق "الممتاز" بين التحدّيد والإعتدال

عشية بدء دوري الكرة
فرق "الممتاز" بين التجديد والاعتدال

الانفجار، وهو مسؤولون يتظاهرون مع حرم العروسة الزاهية، وهم الأسفلان المراقبون أجمعين! إن تقارب المستويات هو عنوان الانسجام للموسم الجديد، للربوبين حاولوا ما وسعهم الجهد لأن تكون فرقهم في قمة جاهزيتها كل حسب إمكانياته وقدراته، وتحسبا للظواهر، وحشية السقوط في مaeln النصن الفني البشري على استعداد الاندماج سار في مسيرتين بل واحد.

— هبة— قدرات النجوم القدامى واللاعين الذين اكتسبوا خبرات سابقة، الاستعانة بخفيين من البويعو الموعدة الصاعدة الذين قد يشكلون تحديا لها.

تحتلها طابعا صعد، الاثر لحد الانام!

المذهب، وهو مسؤولون يتشاور مع حرم العروسة الزينة، وهم الاستاذ، المراقبون أجمعين! إن تقارب الستات مع من عنوان الانتماء للمذهب الجديرون حاولوا ما رسمهم الجهد لن تكون فرقهم في قمة جاهزيتها كل حسب إمكاناته وقدراته، وتحسبا للظاير وخشية السقوط في مطامع النقص الفني البشري فإن استبعاد الاندية صار من مسيرين باب واحد.

- سيطرة قدرات النجوم القدامى والاعاجين الذين اكتسبوا خبرات سابقة.

- الاستعانة بخفي من الوجوه الواعدة الصاعدة الذين قد يشكلون احتياطاً تمويهاً صديق الاثر للثلاث الاملاء!

الاندية ومدربوها لم تعلن صراحة اعتمادها على نهج واحد وأوصى اهتمامها على جانب واحد الآخر لكن هل نتاج الفرصة

وفراس الخلافة مع نزوح صبحي سليمان وعوض وربما ظهر خضر عبيد في خط الظهر

الجزيرة استعانت بمجموعة من

[illegible]

تأشبهه على سبيل بعض تكبيرات الصلاة
لاعتناء شاعره أبو طوق وأحمد وضم
خالد الزعبي فإن يوسف عديلفتح
سبايخه وضعا ممتازا
الوجود التي التبت وجودها في بطونة
دع عندهم الخ الكروي، مجدي
ذيلت وسوان رامي وعلاء أبو
عنبر!

■ الايلي

حافظه على هناك الفدية، من كبر

البرعون من اللاحقين؟
هذه الوجوه
انتظروها:
الضفدين استمر في
عملية التجديد وبعد ان ثبتت اقدام
ناصر في حراسة المرمى فلما الحارص
الصاعد الوافق من ابناءه العلية محمد
اخذ شق طريقه نحو الخافضة.
اشقة لعام ابراهيم الظهير السعيد
وسلمنا، والواجب ان هذا غير سعيد

عملية الجندية وبعد أن تمت اعداد
ناصر في الجندية وبعد ان اتم
الصاعد الواقع من ابناء العالمة محمد
اخذ حتى طريقه كونه المخلصه
اشقة لعماد ابراهيم الظاهر السيد
وسليمان العوضي فل عام سبعين

■ الفصل

تجده جديده مبهية شرع في ادخال
الذين من العنصر الشبيه اذ تلمع
بعض الودع من ابناء العالمة محمد

القضية كتب مهاجمنين سيئون لها شأن هذا الموسم خذ عطائه وعرف مسلسل إضافة لعودة خضر عبيد وريما شفاء عماد قطاطة وتثبيت رائد طعمة.

■ عمان الاخرى تقليدا في الاحتفال

● **تقارب المستويات يفتح طريق**


● نكرب المستويات يفسح طريقاً

مواقف الفرق السعودية في الترشيح، فالستويات متقاربة بل إن عدم معرفة المستوى الحقيقي لبعض الفرق يجعلها عرضة للمفاجآت التي قد تلعب بأمال فرق تبدو أوفر حظاً.

ستارة التصنيفات التي ترفع الجوز في سداد الاسد اللاذقية سبقها عام رفع الستارة عن ختام ما تبقى من تصفيات في المجموعة الثانية حيث تقام مبارياتها بمدينة الدمام

السعودية بمشاركة
اعتذار اهل
مبيتنا ل
الضفيين من
فما هي

للمفاجآت التي قد تلعب بأمال فرق تبدو أوفر حظاً
ستارة التصفيات التي ترعق اليوم في ستاد الاسد بالاذنية
سبقتها امس رقع الستارة عن جزة آخر ما تبقى من تصفيات
في المجموعة الثانية حيث تقام مبارياتها بمدينة الدمام
العالية، وتكامل تكوينهن الجسيمي.
وقد سبق له تمثيل بغداد في بطولة
عمان الخضراء خلال نيسان الماضي.
واحرز الكاس يومها.
يضم كلاً من رئيسياً في التشكيلة



العليق، وتكامل تكوينه الجسدي، وقد سبق له تمثيل بغداد في بطولة امان الخضراء خلال نيسان الماضي. واحضر الكأس يومها

تضم ثلاثيا رئيسيا في التشكيلة الاسمية المنتخب العراقي الذي احضر بطولة كأس العرب الخامسة هـ- بلس كوركيس، اسماعيل محمد، غلام عريبي، وعنده ايضا لاعبي جيد في خط الوسط اسمه ايشو بوختا، مما يجعله وسطا هـ- قوتل القوة

الأسلحة للمنتخب العراقي
أحد بطولات منتخب العرب الخامسة
هم... جاسل كوركيس، أساميل محمد،
غاث عريبي، وعنده أيضاً لاعب جيد
في خط الوسط اسمه أيشو بوخانا، مما
يجعل وسطه وما تحتها القوة
الرئيسية.

*** فريق فلسطين**
سبق له وأن شارك في نهائيات
بطولة الأندية العربية التي جرت في
إرباد، العام الماضي... وهو يفتقر إلى
اللاعبين القادرين على اللعب في

مجموعة من اللاعبين اندية الدوري
الممتاز في سوريا، يتمتعون بالروح

فريق فلسطين الذي

الرئيسية

*** فريق فلسطين ***

● سبق له وأن شارك في نهائيات بطولة الأندية العربية التي جرت في الرياض العام الماضي. وهو عبارة عن مجموعة من أبرز لاعبي أندية الدوري الممتاز في سوريا. يتمتعون بالروح القتالية في الملعب، له تعوض شيئا من

يُستَحقُّ من سَاءَ حظوا عن الدلال يا معشر النجوم.

وارجل

بفضل

كان من الرعي الأول الذي وصف

من التواريخ

١٧٢٣

[illegible]

اتحاد ألعاب القوى يقول: نعم تقام يومي ١١ و١٢ الجازي بمدينة الحسين للشباب. والاشتراك الزامي لجميع اندية الاتحاد وهي: عمان، الاستقلال، العربي، الحسين، الفرق، حيان، الكفارين، الهاشمي، ونادي المرأة.

تري ما مدى واقع ذلك بعد مرور ٥٥ عاما على ذلك
المناسبة

انسانان البان من اصل ٧٠ ستقدم عرضا

تتمثل لوجتها واحدة من الكوريات الجنوبيات اللواتي اختزن في مصابيكة للجمال لهذه المهمة.

● لا يزال العداء الأمريكي كارل لويس ينتظر من الاتحاد الدولي لاعاب القوى لاجراء تعديل على برنامج مسابقات يوم ٢٦ ايلول، اذ

الاعبية تشمل الكائن من العير.

● لو يكف البعض عن الرشيق بالكمالات، بعدما تيقنوا

مضى ايلول: مكثه الشاب
برياني في مجتمعه كما
مشاركته الاجبانية
من الشباب، كما
الى ترسيخ مفاهيم

والهدف وغيرها من التوكيس، كما هو واضح في الصورة التي التقطت عام ١٩٨٥ في الطائف ويظهر فيها الزميل قنري وهو يستمع كئاساً للآراء للفرق المقاتلة. ما تم عام ١٩٨٥ لم يبق وقيل إن ليس في منهاج الاتحاد العربي

من بين المجموعات العربية الخمسة التي توزعها فرق
الاتحاد العربية انطال الدوري المشاركين في تصفيات البطولة

تضم بين صفوفه لاعبا واحدا فقط
تشكيله المنتخب السوري الذي
في بطولة كأس العرب، مو
جدين: القبط مالك شوكي... و
في ذلك الحين من عصر فاعل لديه

المراقبون اجمعوا ان تقارب المستويات هو عنوان الاثارة للموسم الجديد، المدربون حاولوا ما وسعهم الجهد لان تكون فرقهم في قمة جاهزيتها كل حسب امكانياته وقدراته، وتحسبا للطوارئ وخشية السقوط في مطبات النقص الفني البشري فان استعداد الاندية سار في مسربين بابل واحد.

- صيانة قدرات النجوم القدامى والاعين الذين اكتسبوا خبرات سابقة.

خضمت لوري لا يرحم وجهه ولا
يرضى الا بالحق ولا يفت نظره الا
البرعون من الاعيين؟

هذه الوجوه
انتظروها

١٨٧١

سبحك عبيدك، مكرهة في الصلح
المزبد من العناصر الشابة أعدا للجمع
يفض البقعين مثل أنيس الحورس
ولاي حاطوم وتكتب اقدم زيد سلام

عبد وريما شفاء عمك لطفظة
وتكتب رائد طعمة.


■ عمان الاكثر تقليدا في الاحتفاظ

تسوي في حراسه العربي واحفظ
بلاعيه الذين واكبو مسيرته لكن
الشغل التي راجت ان مشكله
الفنية اشرت على تماسكه.

في الجموعة الثانية حيث تقام مبارياتها بمدينة الدمام

فما هي حظوظ فرق المجموعة؟

العلية، وتكمل تكوينهم الجسماني، وقد سبق له تمثيل بغداد في بطولة عمان الخضراء خلال نيسان الماضي.



مجموعة من أبرز لاعبي اندية الدوري الممتاز في سوريا، يتمتعون بالروح القتالية في الملعب، قد تعوض شيئا من عدم التفاهم والانسجام المطلوبين، يحكم انهم يلعبون اسلما ضمن فريق متنافسة.

● لا يزال العداء الأمريكي كابل لويس ينتظر من الاتحاد الدولي للألعاب القوى لإجراء تعديل على برنامج مسابقات يوم ٢٦ يوليو، إذ طلب أن تكون الراحة ما بين مسابقة ٢٠٠ م والوثب الطويل ٤ - ٤ ساعات بدل ساعة واحدة كما هو مقر حاليا.

قديري وهو يستلم كأس الأديب الأفريقي
الغالي، ما تم عام ١٩٨٥ لم يتم وقيل
أن ليس في منهاج الاتحاد العربي
تسليم كأس لحسن لابي في المنصة
فكيف كان عام ٨٥ ولم يكن عام ١٩٨٨

السوري، الموقف سيجلي بعد أيام. يعمل فريقان على التاهل الى الشارقة بالاعمارات حيث تكتم النهايات بضميا نادي الشارقة في الاسبوع الاخير من شهر تشرين الى القاد لا يتيق على الساحة سوى المجموعة الرابعة التي تبدأ اشتراك الشباب العراقي بعد غشوش القاد لكنه بعد الوقت سوف يرفع من درجة حرارة التنافس. تزداد مع فرق العربية الخمسة التي توزعها فرق المشاركين في تصفيات البطولة المجموعة الرابعة التي تبدأ بالاذافة باشتراك متكامل من فرق الجمعة

*** فريق الشيباب ***

هو الرابع في ترتيب الدوري العراقي، يعد الفريق الرياضي والجيش والطيران، وان كان يمثل بصفوة

الرياضة العالمية

من ألعاب العرب

لعمري... أعلن لبنان أسماء اللاعبين الذين سيمثلونه في بطولة الجودو بدورة الألعاب الأولمبية بسبيل وهم كميل سبيل لوزن ٦٥ كجم، روني خوام لوزن ٧١ كجم، فادي صبيح لوزن ٧٨ كجم، وجاد ترضيع لوزن ٨٥ كجم بعد التصفيات التي أقيمت في شرفاء الخبير الياباني فوكشي.

مصر... يلعب يوم ١٥ الجاري فريق نادي الاتحاد السكندري وفريق نادي الفيحاء الكويتي في افتتاح دورة الاسكندرية الصيفية لكرة القدم التي يشارك فيها فرق الأواسي المصري، منتخب فلسطين، الإسمايل المصري، العربي الكويتي إلى جانب الفيحاء والاتحاد السكندري.

الكويت... وصل إلى الكويت لاعبا الاسكواش الدوليان قمر الزمان ومقصود احمد بدعوة من الاتحاد الكويتي من أجل المشاركة في تدريبات منتخب الكويت الذي يستعد للمشاركة في البطولة العربية الرابعة التي ستقام في الأردن من ٥ إلى ١٥ من شهر ايلول القادم.

العراق... تلقي الاتحاد العراقي لكرة اليد دعوة من نظيره الاتحاد التركي للمشاركة في بطولة انقرة الدولية لكرة اليد التي ستقام خلال الفترة من ٢٥ إلى ٣٠ من الشهر الحالي في شهر ايلول القادم.

سوريا... تفتتح الساعة السابعة مساء اليوم بصاله قصر الفيحاء بدمشق البطولة الاسيوية الأولى للشباب لكرة اليد بمشاركة منتخبات دول كل من قطر، الإمارات، الكويت، فلسطين، سوريا، كوريا الجنوبية، اليابان، إيران، تايبيه.

الجزائر... خسر فريق نادي شباب تياريت الجزائري لكرة القدم ٧/١ أمام فريق نادي دينامو برلين بطل الدوري المان في المباراة الشريفة والضوطة الأولى ٤/٠، الفريق الجزائري يقوم ببطولة في ألمانيا الشرقية.

سلطنة عمان... ينظم اتحاد ألعاب القوى في سلطنة عمان بطولة مجلس التعاون للشباب التي ستقام خلال الفترة من ٨ إلى ١٠ من شهر شباط من العام القادم كما تشارك السلطنة في دورة التحكيم الدولية لألعاب القوى التي ستقام في الإمارات في شهر تشرين اول القادم.

الإمارات... فاز منتخب الإمارات للشباب بكرة الطائرة على منتخب شباب سلطنة عمان ٣/٠، كما فاز المنتخب السعودي على منتخب البحرين ٣/٢ وفاز منتخب الكويت على منتخب قطر ٣/٠ في بطولة كرة الطائرة للشباب لدول مجلس التعاون الخليجي القائمة حاليا في الإمارات.

قطر... تفتتح مساء اليوم في مدينة الدوحة العاصمة القطرية تصفيات بطولة كأس آسيا للشباب بكرة القدم بمشاركة منتخبات الإمارات، قطر، البحرين، إيران.

صالح العيسى

في المغرب العربي

سباق

الخوارج

كثرت أود أن اخصص هذا الركن الاسبوعي اليوم لتوجيه الحديث الى الاتحاد العربي لكرة الطاولة الذي نراه يشارك بفرقه المختلفة في البطولة العربية المقامة في القاهرة بهدف اعدادها وصقلها للبطولة الأكبر والأحدث الأعظم، البطولة الاسيوية.

فالفروض - حسبما كنت ساقول - ان يلتفت الاتحاد، وبالتعاون والتشاور مع سنده الاتحاد العربي لكرة الطاولة، لتلبية الاعاءد التنظيمي للبطولة الاسيوية التي ستعقد في عمان في ١٩٩٠، ان يهرء نفسه من الآن لمواجهة الحدث، فليس كليا أن تعد الفرق ويجهز الحكام فحسب بل يفترض أن تبدأ الحملة الأردنية - العربية لبناء كافة الكوادر الادارية المؤهلة وأن توضع تصور لحجم التغطية التلفزيونية وكيفية وان وتعوديتها وان يوضع تصور لحجم التغطية التلفزيونية وكيفية وان تصدر نشرات باللغتين العربية والانجليزية تظهر مختلف التحضيرات والتعريف بالأردن وتوزع على الاتحادات الاهلية الاعضاء بالاتحاد الاسيوي، وقبل كل ذلك ويعد فلا تتركيب من الاسترشاد بأفكار اليابانيين الذين نظموا البطولة الاسيوية السابقة.

كنت أريد الاسهاب في الحديث عن التحضير لبطولة كبيرة تقام على ارض عربية، لولا ان وكالات الأنباء طيرت خيرا من تونس ذكرت فيه ان السلطنة التونسية سندا غربي سجلت رقمين والذين على الصعيد الافريقي في مسابقتي ١٠٠ و ٢٠٠ حرة. فكان لا بد من تسجيل تهنئة عربية لهذه الشابة التونسية التي ستحفر اسمها - دون شك - الى جانب زميلاتها فائق غطاس أبرز السجلات العربيات.

كما قفز الى خاطر موضوع مشاركة نادي الشباب العراقي بتصفيات بطولة الاندية العربية لكرة القدم التي تفتتح اليوم في اللاذقية، وأصبح مجرد تأخر البعثة العراقية عن وصول اللاذقية قبل فترة من بدء التصفيات مثارا لتساؤلات ضيفي الاق ومصدرا للشائعات تأسين ان الدم العربي لا يصير ماء.. وان منتخب العراق سبق وان قبل نظيره السوري في دمشق بتصفيات كأس العالم الأخيرة.. وان اللاعب العراقي سبق وبهر العالم باسمه وهو يصفاح "زيمه" اللاعب الإيراني في بطولة آسيا التي احتضنتها الكويت في العام الماضي، فما الذي سيمنع اللاعب العراقي نفسه عن وصول "بيت شقيقه" اللاعب السوري؟ لا شيء حتما.. تماما مثلما لم يمنع شيء عن توجة اللاعب السوري الى القاهرة للمعز لاحتضان اللاعب المصري والعراقي والسعودي وكل عربي في بطولة العرب لكرة الطاولة.

سمير جحكت



خاص بـ "الراي" من اتريوس



مل يمينون الكرة كما في روما؟



الامان قادمون... هل يصح ذهبا؟



كيلات... الرجل اللباني

التصفيات البريطانية بألعاب القوى اليوم:

كو قد يغيب عن الاولمبياد ومشكلة امام فريق الاختيار في مسابقة رمي الرمح



● وايتيريد ان تشارك في التصفيات

● سبستيان كو..

وإذا قرر كو المشاركة في سباق ١٥٠٠ في التصفيات فإن مهمته لن تكون سهلة إذ يشترك ايضا بيتر ايلويت الغلان بفضية العالم في سباق ٨٠٠ وستيف اوفيت البطل الاول في سباق ٨٠٠ في موسكو عام ١٩٨٠. على صعيد آخر يواجه فريق الاختيار البريطاني مشكلة في مسابقة رمي الرمح إذ ان تيسا ستلورسن

كاس ليرتادورس الكروي

يونيقر سيداد يهرم اليانزا ويتصدر

فان فريق يونيقر سيداد على اليانزا ليمولكاهما من بين ٧ في المباراة التي جرت بينهما مساء الاربعاء في ليما في إطار تصفيات بطولة كاس اندية اميركا الجنوبية لكرة القدم (كوبابونديرو) عن المجموعة الخامسة ليصدر يونيقر سيداد المجموعة برصيد ٦ نقاط من ٤ مباريات بفارق نقطة عن جواراني البرازيلي.

بطولة الخماسي الحديث للنساء

تضائل فرصة الاتحاد السوفياتي في الاحتفاظ بلقبه بطلا للعالم في الخماسي الحديث للنساء بعد ان خرجت السوفياتية زهنا جورنيكو من مسابقة ركوب الخيل اثر المساعدة التي تلقاها من المدرب في ارتقاء الجواد وحصلت على صفر خلال بطولة العالم التي تجري حاليا في العاصمة البولندية وارسو. ومع خروج جورنيكو فان زميلتها في الفريق نجحت في جمع ٢/٨٢ نقطة فقط مقابل ٣٢٤ نقطة للفريق الفرنسي ومن خلفه البولندي برصيد ٣٢١ نقطة ثم النمسا برصيد ٣١٧ نقطة مع انتهاء اليوم الأول للبطولة.

كروز يشق طريقه للفوز بسباق ٨٠٠ م في لقاء فياريجي

شق العداء البرازيلي يواكيم كروز البطل الاول في ٨٠٠ م طريقه نحو الفوز في سباق ١٠٠٠ م في لقاء مدينة فياريجي الإيطالية الذي جرى اول أمس مسجلا ٢:١٧,٨٥ دقيقة تاه الايطالي اليساندرو لامبروشيني برمن ٢:١٨,١٢ دقيقة. وهذا هو السباق السادس الذي فاز به كروز في هذا الموسم بعد ان غلب عن معظم سباقات موسم ٨٦ بسبب الإصابة كذلك غلب عن بطولة العالم للعام الماضي بسبب المرض.

وفي سباق ١٠٠٠ متر سبقت لاندرا ايفانوفيتش الشفيرة بسبولة مسجلة ١١,٣٣ ثانية متقدمة على مواطنتها ديان ويليامز.

الفوز الثامن على التوالي البرازيل تهزم النمسا وديا بكرة القدم

فازت البرازيل على النمسا ٢/٠ في مباراة كرة القدم الودية التي جرت بينهما مساء الاربعاء في العاصمة النمساوية فيينا في ختام الجولة الكروية التي قام بها الفريق البرازيلي الى أوروبا استعدادا لاولمبياد سيول اشهر القادم.

المباراة التي حضرها نحو ٤٥ ألف متفرج انتهت شوطها الأول بالتعادل السلبي قبل ان يفتتح ادمار التسجيل

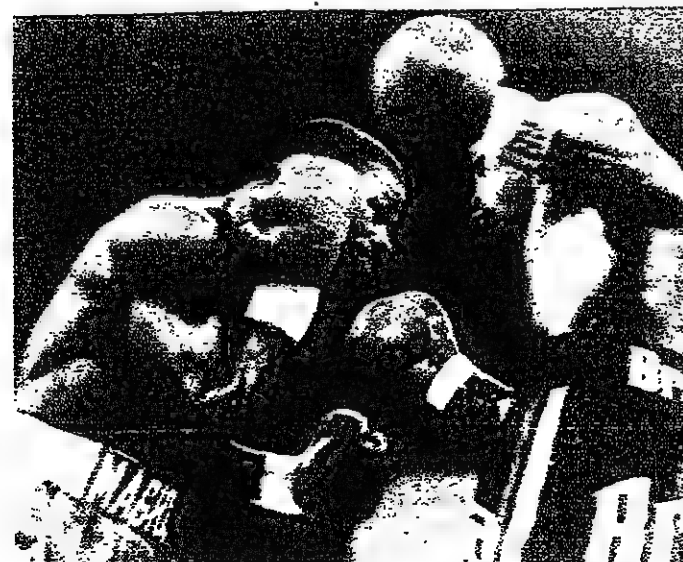
ملاكنا رمزي حسن تراجع الى المركز السابع على قائمة التحدي العالمية

احتل ملاكنا العالمي رمزي حسن الموقع السابع على قائمة التحدي (شهر تموز الماضي) في وزن خفيف الثقيل حسب تصنيف المجلس العالي للملاكمة والذي يحمل رعايتها البطل الكندي دون لاوند. ويعد سبب تراجع رمزي الى المركز السابع عقب خسارة امام فيرجيل هيل مؤخرا للوزن بقلب بطل العالم في نفس الوزن حسب تصنيف الاتحاد العالي.

عالم الملاكمة هيرنز يواجه اولمبياس للفوز بلقب فوق المتوسط العالمي

اعلن يوب ارمز متعدد نزالات الملاكمة في امريكا ان توماس هيرنز الملقب بـ "الرجل الصاب" سيقبل بطل العالم في وزن فوق المتوسط حسب تصنيف الاتحاد العالي للفوز في فوجنسبور اولمبياس في لاس فيجاس في نهاية شهر تشرين اول القادم. ويأتي الاعلان عن اقامة نزال هيرنز - اولمبياس قبل ايام من الاعلان عن عودة الملاكم شوجر راي ليونارد الى وزن خفيف الملاكمة بطل العالم في وزن خفيف الثقيل حسب تصنيف المجلس العالي الكندي لوني لاوند في شهر تشرين الثاني القادم على أمل في حقة فوز هيرنز وليونارد ان يلتقيا الاثنان للوزن بقلب "المجدد" في وزن فوق المتوسط خفيف

بعد ان خسر لقبه العالمي ستارلينج يطلب مباراة ثانية



ستارلينج (الى اليسار) يتلقى لكمة من موليناري خلال نزالهما السابق

طلب الملاكم مارلون ستارلينج من الاتحاد العالي للملاكمة ان يسمح له حالا بامارة مباراة ثانية مع توماس موليناري الذي انتزع منه لقب بطل العالم في وزن المتوسط حسب تصنيف الاتحاد العالي يوم الجمعة الماضي حينما هزمه بالضربة القاضية في الجولة السادسة حيث تعرض ستارلينج الى الكدمة القاضية قبل نهاية الجولة بثوان معدودات وسقط على ارض الحلقة مع قرع جرس انتهاء الجولة الا ان ذلك لم يشفع له اذا استمر الحكم بالعداء لموفشل بالهزوء لخسر اللقب.

وقال ستارلينج انه سيجلج الى المحكمة فيما لو رفض الاتحاد العالي بامارة مباراة ثانية.

اوستن تعود الى الملاعب.. بأول خسارة والبريطانية دوري تغيب عن سيول؟

ماكنرو وكوونوز يتقدمان في انديانا ليس؟

بعد غياب دام ٤ سنوات عادت بطة الولايات المتحدة لعامي ٧٩ و ٨١ عندما كان عمرها ١٦ و ١٨ عاما الأمريكية تريسي اوستن الى ملاعب التنس مساء الاربعاء اول أمس وأقيمت مباراة زوجية الى جانب رفيقتها روبين وايت ضد الثاني بيتي ناجيسون وديكي فان ريشبورج وذلك في بطولة سان دييغو التنسية.

المباراة اسفرت عن فوز الثاني ناجيسون وديكي على اوستن ووايت برافق ١/٦, ٧/٦ بعد ٧٥ دقيقة من اللعب المتين.

وكانت اوستن قد تعرضت الى اصابة في الظهر والرقبة عام ١٩٨٣ وشاركت في اخر بطولة لها عام ١٩٨٤ قبل ان تغيب

عن الملاعب حتى الآن.

المشاركة الثانية للأميركية اوستن ستكون الاسبوع القادم في الزوجي لبطولة لوس انجلوس حيث ستكون ماري جو فيرناتندز شريكها الثانية ومن ثم ستستخدم اوستن الى شريك اخر هو كين فلاش ويليامز في فئة الزوجي المخطط لبطولة الولايات المتحدة المفتوحة في ايلول القادم.

يقتدمان في انديانا ليس

احتاج الأميركي جيمي كوونوز الى ٤٥ دقيقة فقط ليتخطى على بيتر الفريش من جنوب افريقيا ٢/٦. ٠/٦ فيما كان جون ماكنرو يكافح قبل ان يتجاوز دون كاسيدي ويهزمه ٦/٠, ٦/٠ بعد ساعة و ٣٥ دقيقة في مباراتي الدور الثاني التي أقيمتا أمس الخميس في بطولة الرجال الأميركية التنسية التي تقام على ارضية صلبة في انديانا ليس ليتخطا مع براد جيلبرت الذي تغلب على جيمي براون ٦/٠, ٦/٠.

استحدث لاعبي التنس الأول في بريطانيا جو دوري من الفريق البريطاني المشارك في اولمبياد سيول لانشغالها في المشاركة ببطولات أخرى.

وقلت دوري انها ستلعب عدة مباريات في الاسابيع السبعة المقبلة حتى بطولة الولايات المتحدة المفتوحة ومن ثم عليها ان تسافر الى سيول لمباراة مع تعود الى أوروبا للمشاركة في بعض البطولات داخل الصالات. وأضفت دوري تقول ان هذا البرنامج المزدحم ومشاركتها في

تونس وغينيا في تصفيات كاس العالم ٩٠.. اليوم

يلتقي اليوم الجمعة في تونس منتخبا تونس وغينيا لكرة القدم في مباراة الذهاب للدور الأول من القرعة الافريقية التي تقام بينهما في إطار التصفيات التمهيدية لبطولة كاس العالم ٩٠ التي تقام في إيطاليا.

اعلان صادر عن دائرة تسجيل اراضي اريد

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو محمود شتيوي محمود بطلب تسجيل عقاره الكائن في حوض البدة استثنى من التسوية من اراضي الخراج والحدودية: شمالا: طريق ٣ متر تقص ملك علي الشقي محمود. شرقا وجنوبا وغربا: محمود شتيوي.

المقام عليها ثلاث غرف مع برنده ومنافع وتسوية ارضية وبئر ماء. فمن له اي اعتراض عليه ان يقدم به خطا لمين تسجيل اراضي اريد خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي اريد غسان حمزة الشريدة

كما عودكم فنق عالية

برانش

بوفيه مفتوح بالإضافة الى.....

طبق اليوم

خاروف خشبي - شوربا - قلوبية - بانجن بالحمه - فري منحي مع صلصة البرتقال - موزة مع لحم الدوا - شامية بالبن - بختة - خضار بالحمه - بصل - البندورة - وخضار مسكنا

عصا خاص ٥٠٪ على ضريح البكرة لتعاير فقط

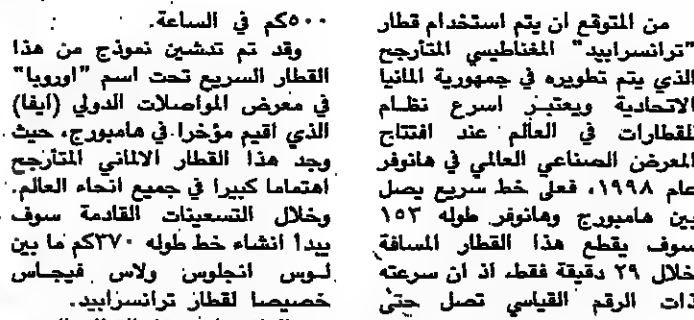
من ١١ صباحا حتى ٣ بعد الظهر

العاب وهدايا للاطفال.

٤,٥ دينار لكل لكر ٢,٥ دينار للصفار.

كل يوم جمعة

قطار التسعينات المغناطيسي المتأرجح .. سرعته ٥٠٠ كم/الساعة

[illegible]

فلما يشاهد هواء الفلك والراصدون بالعين المجردة أو بالتلسكوب، في صفحة السماء، في أسيات أب السماء والخلفية؟ أو نظراً إلى جهة الجنوب من باب الساعة إلى الساعة الخامسة؟ سوف يرى النجم الصفي (يُسمى النجم الثلاثة الزرقاء) يلف في السطح السعدي والنجوم الثلاثة هي: (1) نجم الدجاجة، (2) ذئب الدجاجة وأصلها عربية من الذئب، والنجم هو نجم نجوم كوكبة الدجاجة.

(٣) نجم الطائر من كوكبة العقاب ويبعد عن ١٦ سنة ضوئية.

(٤) نجم النسر الواقع أسعد نجوم مجموعة القيامة ويبعد عن ٣٦ سنة ضوئية.

نجم الفأ الدجاجة (ذئب الدجاجة) هو أضعف لمعانا من نجمي الثلاث الصفيي الآخرين، إبعده المثلث عن النسر، والبالغ ٢٠٠٠ سنة ضوئية. وهو أبعد نجم من السماء ذي قدر ظاهري ١.٥ -

والأول كان نجم الفأ الدجاجة في محل النجم الشعري المسمى لما اظلمت السماء كان، لأنه حين يرتفع فوق الأفق يشيع بعقدار نصف ما يشع النجم الطبيعي. يعطي من الضوء ما لا يقلل شمسنا بتقدار ٨٠ ألف مرة. أنه من النجوم المعلقة.

بالإضافة إلى هذه النجوم الثلاثة فلنا نضاهد:

(١) الميزة: يلمع هذا الكوكب صباحا متحركا من برج الثور الى برج الجوزاء في ٢٢ من بصل الكوكب الى أبعد نقطة في مداره حول الشمس. يلمع من القدر 4.0 -

(٢) الميزة: يتواجد جنوبي مدار الدروج في القوس يلمع بشكل باهر ويبدأ علته من القدر 1.3 في 2.0 - خلال القوس يلمع بشكل في الاقتراب من الأرض والجديد يقتل عن الميزان سيصل في اواخر الالة 1٩٨٨ الى القرب نقطة في الاقرب وسيكون في انسب مكان للرصد. هذه ظاهرة تتكرر مرة واحدة كل ١٥ - ١٧ سنة.

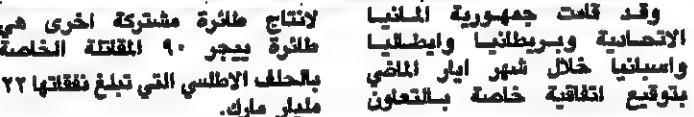
(٣) الميزة: يلمع بشدة ومن القدر 1.9 - ويتواجد في برج الثور ما بين العقنوين النجميين: البريا والقلائص.

(٤) زحل: يتواجد في برج الجدي على الحدود مع كوكبة الحواء ويلمع بقدر 0.5 -

(٥) نبتون: لا يرى بالعين المجردة. يمكن رصده بالتلسكوب ٢ بوصة. يلمعته من القدر ١.٣. يتواجد في برج الميزان ختينا ١١ درجة الى القرب من كوكب زحل. اي في المنطقة المكتشفة بالجنوم من برج الثور.

سهراب أ. أ. في ١٢ شهر السنته بختخت الشهب المسماة البرشخيات تصل
زخات الشهب في ١٢ في كل عام إلى اوجها. حيث يصف شهب في كل
دقيقة. وعلى الهواة أن يستعملوا حتى مساعات الصباح في مراقبتها وفي تتبع
بشكل دقيق آثاره خلفها خطوطاً من ثلر بعد منتصف الليل تكون مشاهدتها
أنسب (كما هي الحال في مراقبة الشهب الأخرى) من مشاهدتها بعد الغروب
والسبب في ذلك أن اتجاه دوران جو الأرض يكون عكس مدار هذه الشهب
تتحرك هذه الشهب على مدار الغدني المعروف باسم Swift - Tuttle الذي
اكتشفت سنة ١٨٦٢م ولكنه لم يشاهد بعد ذلك الحين.

طائرات التسعينات الباص الجوي ٣٠٠ ١ وطائرة ييجر ٩٠



والعزم من النوع الرابع هو خلافات الأولى على سبيل مراءى من الطوائف الذين يتوقعون حدوث كارثة كذا كيان البيت في آن الحثيعة ومؤلفه إلى أن يشعروا في المستقبل بظلم الألمان من قبلهم وهو شعور الطوائف النازية إلى جد له عرضاً صريحاً لذلك الذي التزمون به ضد الخلافات

الإنمساكيين إن ليس كل خلاف بعدة طلاق. ولا بد أن توجد القدرة عندهما على إيجاد حلول لمشاكلهما بواسطة جهودهما المشتركة وبدون إلقاء لحد.

إن أحد أهداف عمل النكس هو استبعاد الأطفال حتى يشعروا مطمئنين مطمئنين بضميرهم متفككة بعد نزل رضاء المستقبل.

من المتوقع أن يشهد ميدان تقنية الجينات تطوراً كبيراً خلال فترة العشرينات أو الثلاثينيات القادمة في ظل تعاظم أهمية علوم الحياة في الاقتصاد مع مبعدها في مجالات كولوجيا، تجاري التجارب على طبيعة بعض المنتجات الحيوية كالقاصول، والبقول وتقليها إلى بعض أنواع الحبوب والتفحيق وفي هذا نجاح هذه التجارب مع خفض استخدام السماد الأسمدة الضرورية إلى النصف تقريباً.

وتحتل من صادرات جيرة حصدت في
الصحراء من قبل القبائل العربية، بعد أن أصبح
الكبيرة جزءاً من تجارة من "السيلين"
البحر، خاصة عند يعلق المار
بترية بين الصحراء والحب والمسيب،
الأرباح والتجارة وإدارة المؤسسة
والزراعة وتقديم الملعف. وتقوم شركة
سبتمبر المالية اليوم ببيع نوع
جديد من الكبيرة الزراعية التي
تقوم بترية على الملعف، ويحتوي
نظام برنامج الكبيرة الزراعية على
المعلومات الخاصة بالملعف كالعمر
والناتج والحب والخصب واحتياجات
الملعف ووزن الحيوان. وهي
معلومات يمكن مراجعتها عند الحاجة
للتأكد من استقامتها.

ويستخلص التقرير من ذلك أن "أصبح الآن واضحا أن النظام الغذائي يسهم بصورة جهرية في تطور هذه الأمراض وأن تعديلها يمكن أن يسهم في منع حصولها. ونافس التقرير بصفة خاصة ما يثبت الصلة بين الافة الدسمة والمستويات المرتفعة للكوليسترول وأمراض القلب، فهاضل أن مختلف الدلائل التي تورفت: "تشابه النتائج المستخلصة من الأبحاث المخبرية والسريوية والوبائية، والعلاقة البائية في هذه الدراسات بين الافة والتأثير، وما يلاحظ من زيادة مستوى كوليسترول الدم ناشئة عن أعضاض شبيهة بالدسم وليس عن أنواع أخرى، والمفعلية البيولوجية الطامارة لشرح الدلائل، وبهذه عندما تستجاء، توفر دعاما كبيرا لاستنتاج بأن الصلة سببية، بالنسبة لبعض الأفراد على الأقل.

وفي ما يلي التوصيات الرئيسية

في التقدير:

قال من تناول السم وخاصة
الدهنون المشبعة التي ترفع
مستويات الكوليسترول في الدم
والكرياتينول في الحادث في الاغذية.
وتخبر الاطعمة التي تحتوي على
المركبات النشوية السكرية والالياف
واللحم الحمراء قليلة الدهون
والاسماك وحبوب معينة ومركبات
البقول والخبز بالحدود ومعتدلة
القمح. ويزيد تناول اغذية تشمل
في فيتامين ج كاحتمال امتصاص
الحديد بصورة فعالة.

ويشير التقدير مثلاً الى ان
بعض الناس القلق استعداداً
لحساسية باضراض القلب والسكتة
الدمائية والسرطان، وان تناول
في هذا الاستعداد والامتناس
غذاءتهم مهم في تحديد نتائج
غفره. وقال ان مثل هذه العلاقات
يجعل من السهل في الوقت
الاراض تحديد مستويات الاضرار
للمزمنة التي يمكن الاعلال منها
بغذية لاحداث تغييرات في النظام
غذائهم.

التقليدية، فالطائر يقود طفرته عبر عصا جاذبية، بينما يقف الميكروبيوت في طفراتها في مختلف مراحلها، بالإضافة إلى توفير الوزن في الطفرة. كذلك فإن القيدة هذه الطفرة بواسطة الأجهزة الإلكترونية والحساسة تسم

لها ردود فعل سريعة على التغيرات
الرياح المختلفة التي تستشعر بعض
الخطر حقيقيا و سيعا في الطيران
المنخفض، ويستشعر الطيارون في
حجرة القيادة التحكم في مراقبة
الطائرة وقبديتها وادابها، ولكن سر
نجاح هذه الطائرة الجديدة في الامان
والتوفير وراحة المسافرين والركاب،
ويتوقع رئيس وزراء ولاية بافاريا
رئيس مؤسسة صناعة الباص
الجوي، وواجهت بعض المصاعب في
سفر هذه الطائرة الجديدة بعد تحطم
احداهما على رحلة تجريبية لها في
فرنسا.

١ مليار دولار.

ومستندة القصة المعرض الجوي
لمعالجة الجوية والغرضية (أبلا ٨٨)
هنا هو مخرجا عرض طائرة
٢٢٠ التي تقتصر أحدث طائرة
الجوية في العالم، وتحتوي على
جهازين كمبيوتر متقدمين وتعتبر
مؤشرا هاما للتسليحات النووية
لشرق غطاء الطيران الانكليزي، تحولت
بحرارة قيادة الطائرة إلى جهاز طيران
تتكمّل بقتاد فيه المقود

وعند الاستقبال داخل الأتال
يصبحون يتسأل الأحياء. وهذا هو
النوع الأول. فيقول الأتال
العذاب من مرة إلى خمسة.
حدث بيذا العذاب والحرمان
والطعوع إلى آخر ما نعرف من
ماس وأذا غش الإتهام والتابع مع
أهل الخوف من غير أبيهم فهنا
تكون الطغاة الكبرى فزوج أله
سيري في أبنا وكأنه عدو لدود فهو
سر أبيه أيتان في يوم من الأيام
زوجا لزوجته وأما أيتان فهي أكبر
لتصنع أجمل من أمها وهي صورة
من أمها في شبها وأما أصبحت
أكبر عمرا وهنا تكون الماسة.

* والبيت الثاني سببه لاسباس
اسفر الى بلاد اللد واللداس او
اللد على بلد عربي اخذ تحصين
وجمع الى وركه الاول والبلوط من
جذبتهم الطعنة في سبب وهذا
الذي من البيت من الاخطاف قد
اخبرنا ان ثلاثة ابناء جبرائيل
السرقات قام به ابيته بلد ابيه
امهات اغلب اولياء امومهم من
المسلمين للتحمل فيالخر.

نخصن يقود سيارته وهو مضمون،
تم ادعاء السجن، أو ان يكون عليه
تأثبات وجوده ليلا من فترة لمدة
سنتين مع التناك من مع تناوله
لكحول خلال تلك الفترة.

وقد كانت الحكومة تشتغل في متابعة
الأمر، لأن ما بكلفه من جهد، إلا ان
المهاجرين التقليديين لم يوافقوا
على هذه المدينة تم حاليا مراقبة مستمرة
سبعة أشخاص عثروا بهذا
الطريقة، حيث يجب الاتصال بكل
الذين في الليلة الواحدة، في كل
موقع، لأن بين يمينه للفحص على
الطريق الهاتف لتبنيهاه المسؤولين
دائرة الأمن.

يقول المسؤولون هناك، ان تكلفة
هذه الطريقة في المراقبة تقل كثيرا
من غيرها، وبخاصة تكلفة وضع
هذه الأشخاص، لاجل السجل.

* واليتم من النوع الثالث هو
وجود الايام في البيت مع
الاولاد وانكماشهم مع متواجدين، كان
تكون الام مشغولة بعملها في
الخارج أو مشغولة بزياراتها
وحفلاتها أو انضمامها لنادي
البريدج أو نادي الشدة والاب
بطبيعة الحال مشغول في عمله أو
أحد يدرى الايدي واليضع يدي
احد لقرش الايدي واليضع
الاولاد وسوء الحالة الاقتصادية
ويضع السيدات متشغلة في تسليمة
نفسها على مصلحة باللا ولكن
تخرج احد في مطلب الاقتصادية
التي هي خطر واحد من مطالبهم
المالية، والتي هي في نفس صلحهم
في المستقبل ألا لا طالب إلا العلة
فرد عليها الاطباء يحقق ذاتها
ويساعد في دعم الحياة المدنية
لأسرة وكنيتي ابناءه أو الإيم ان
تكون مع اطفاله وبنتها عند
عزوبتهم من مدارسهم وان تشتري
على تقديمهم واستمرهم وامنتهم
بالتربية الحسنة والإخلاق
الحقيقية.

وإجماعية وجينية مجمعة. ويقول أن "التسبب الضيق التي يمكن عزوها للخضروات (بما في ذلك الحبوب الجافة) والفواكه ومنتجات الحبوب المشتملة على جميع العناصر، وأيضا الأسماك والدواجن، المعززة بعد تجفيفها من الجلاء، وبكميات أقل من الحبوب ومنتجات الألبان قليلة الدسم. استخدم وسائل أعداد الطعام التي لا تستلزم إضافة دسم أو تستلزم القليل منه.

السماعية، والسكري، وتصلب
الشرايين أي تراكم الرواسب
الدهنية في الشرايين.
والتوصيات التي ابردها التقرير
ليست جديدة، فهي الحد من
استهلاك الدهون والكوليسترول،
والحفاظ على وزن معقول وتناول
أنواع مختلفة من الأطعمة بما في
ذلك الخضار والفواكه ومنتجات
الحبوب والحد من تناول الصوديوم
والكوليسترول. ولكن هذه النصيحة،
كما يقول أوتيس بوين، وزير
الصحة والخدمات الإنسانية، في
مقدمة التقرير "تؤكدنا، لأننا
نقدمها كدولة مستقلة من أجل

ويذكر التقرير توصيات أخرى مهمة لبعض الأفراد، وهي:

- * هضم الفلوريين إلى نظم توريد البيريت بالإناء للحليلة دون تسوس الإنسان، فيضافة الفلوريين إلى المياه مثلاً، أحد أكثر جهود الصحة العامة التي دخلت الولايات المتحدة نجاحاً.
- * الحد من استهلاك السكر بالنسبة للمعرضين لتسوس الأسنان، خاصة الأطفال.

في الاسواق الآن العدد الرابع عشر - السنة الثالثة من المجلة العلمية العربي "افاق علمية"، والتي تصدر مرة كل شهرين عن مؤسسة عبد الحميد شومان. وقد جاء هذا العدد متميزاً بكافة المجلة منذ صدورهما الأول، وايضا بعد اعادة اصدارها من جديد. يقع العدد في ٦٦ صفحة، ضمن موضوعات علمية حيوية متنوعة منها:

الجامعات العربية وتحديات العصر، د. محمود السمره
الاحمال حمل العربية في خدمة

* مذاق الأشعة في علم
 الفذ/ ترجمة عفيف الرزاز.
 * حديقة نورية في العالم الثالث
 * أضواء جديدة على أهم حدث
 فلكي في القرن العشرين .. المستعر
 الاعظم .. د. عبد الرحيم بدر
 * البنية الداخلية للكرة الأرضية
 * عمر الخيام/ .. أحمد سعيان
 * من استيراد التكنولوجيا
 الجاهزة الى إعادة انتاجها
 وتصديرها .. لماذا تحت اليايان.
 * هذا إضافة للعدد من الزوايا
 والايوب الثابتة متى: افاق جديدة،
 علم خفي، كتب، مقابلات، استراحة.

صدر مؤخرا كتاب تربوي جديد، يشكل دعما للمكتبة التربوية العربية، بعنوان "قضايا في الاشراف التربوي" الكتاب من تأليف الأستاذ محمود طلائش. وهو يقع في ١٨٤ صفحة من القطع المتوسط، جاءت في خمسة ابواب شملت موضوعات تربوية مختلفة في مجالات الامة وتعليم الكبار، والاشراف التربوي، والمعلمون، وتربية الاطفال والمنهج المدرسي. وقد ناقش المؤلف في الباب الاول اقتصاد دور المدرسة العربية في معظم انظارها على تمكين الانسان من قدراته الذاتية والاعتماد على نفسه.

التدريسين من خلال ملاحظات
ملاحظاتهم واستأذنتهم.
كما اشترى الى تجربة المعلم الاول،
ويكيفية التعرف معها لتجنبيها
القتل، وتحقيق النجاح الكامل لها.
وعرض لعدد آراء واقتراحات مستفاد
من حوار سابق.
وفي الباب الثالث، يستعرض
المؤلف واقع المعلم العربي، المقتل
بالايعاص، والتي لا يقابلها من مدرسو
مادري ما يتناسب مع جسامتها ثم
يعرض للعوامل التي تسبب المعلم
بالايعاص وسبب التكيف وانكسار
ذلك على تربية البشر.
اما في الباب الرابع فيعرض
المؤلف الى تربية الاربعة، ويكيفية
الاعتناء بالمبتزين منهم، وفي دور
البيئة المنزلية في تهذيب وتربية
الطفل، ومدى علاقة البيئة المدرسية
بالخرف الاحداث. كما يتطرق الى
كيفية التعامل مع المراهقين والى
تأهيل الحوقين التأهيل الخاص
الناسب لهم.

والخيارا ينطلق المؤلف إلى المنهج المدرسي حيث يعرض للمنهج المدرسي التقليدي وأثاره السلبية على المعلمين والمتعلمين ثم المنهج المدرسي الحديث الذي يقيد إلى تعليم بناء ومفكر، وإلى دور المنهج المدرسي في تعديل سلوك المراهقين في التفكير الاجتماعي.



محمد حسن يوسف ابوسارة

هلينا خالد نفاع

وائل البشتاوي

لقاء حسني

منى بلاسي

فادية ملجد بدر

فلقن ملجد بدر

عبد ربه عادل عبد ربه

محمد قاسم دويرج

سناء قاسم دويرج

جدي اوصي

شعر: علي البتيري

جدي قال:

- يا اطفال
اهديكم سيفي والترس
وكتابا عن مجد الامس
اهديكم من زمني الماضي
ايمانا يسطع كالشمس
وضياء من قلب القدس
اهديكم رايات جهادي
عند الروم وعند الفرس
اهديكم ذكرى حطين
ويطولات صلاح الدين
جدي اوصي:
- يا احفادي
هبوا وافدوا
بلد الاقصى

مستان الدنيا

قل ان الله سبحانه وتعالى خلق هذه الدنيا كالبيتان وزينها بخمسة اشياء.

- علم العلماء
- عدل الامراء
- عبادة الصالحين
- نصيحة المستشار
- اداء الامانة

وجاء ابليس لعنه الله وقرن:
- مع العلم الكتمان
- مع العدل الظلم
- مع العبادة الرياء
- مع النصيحة الغش
- مع الامانة الخيانة

اخلاق المسلمين

خرج الخليفة ابن بكر الصديق يودع جيش المسلمين الذاهب لحاربة المشركين، وكان اسامة بن زيد قائدا لذلك الجيش - وكان عمره عشرين عاما - وهم اسامة بالانزول عن جواده عندما رأى امير المؤمنين لكن ابا بكر منعه، فقال اسامة:

- يا خليفة رسول الله اما ان تركب واما ان انزل فقال ابو بكر: والله لا تنزل ولا اركب، وما علي لو غيرت قدمي ساعة في سبيل الله.

لم يكن في استطاعتي

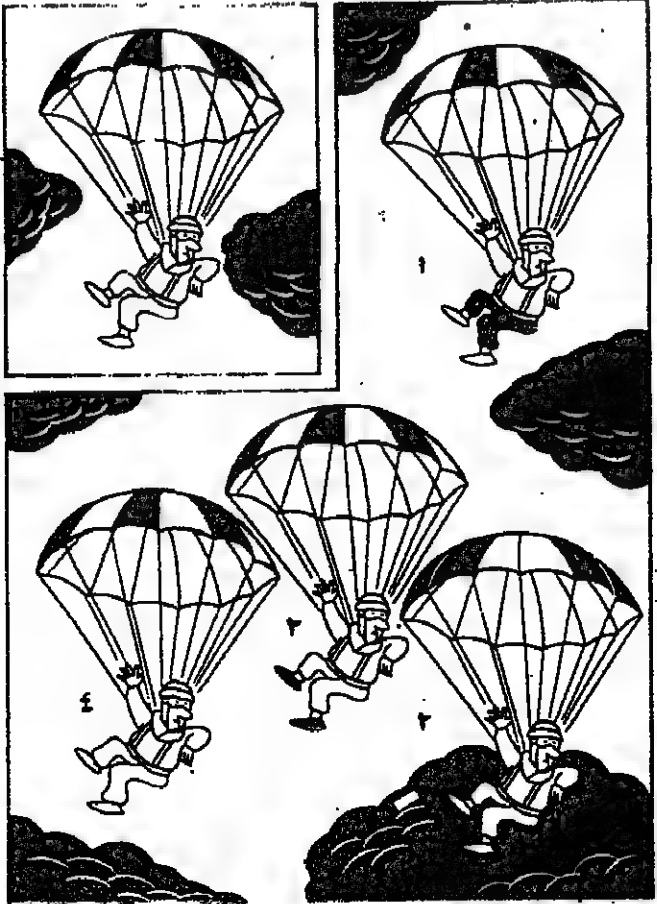
قال الاب مؤنبا ابنه الكسول:
- الا تخجل من نفسك، الم يكن في استطاعتك سوى ان تكون الاخير بين تلاميذ فصلك الخمسة والعشرين؟
اجاب الاب الكسول:
- نعم كان في استطاعتي، لو كنت في الفصل الاخر الذي به ثلاثون طالبا.

اختصر كلامك

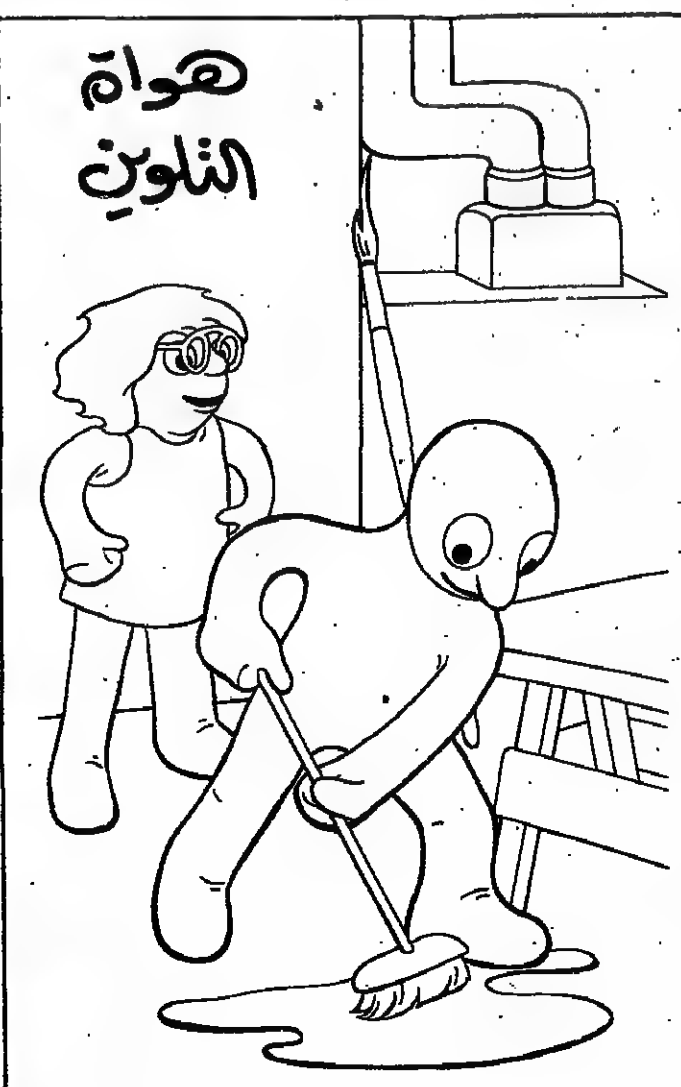
● كان لبعض الحكماء ابن احمق وكان من حمقه كثير الكلام، فقال له ابوه ذات يوم:
- يا بني لو اختصر كلامك لكنت تأتي بالصواب.
قال: نعم
فاتاه ابوه يوما فقال: من اين اقبلت يا بني؟
قال احمق: من سوق
قال ابوه: لا تختصر هنا ضع الالف واللام
قال احمق: من سوق
قال ابوه: كلا يا بني قدم الالف واللام
قال احمق: جئت من الف لام سوق!!

تسليم

اي من رجال المظلات الاربعة يتطابق مع الرسم الذي في الابرار اعلى الصورة؟
اذا عرفت صديقي الطفل ذلك ارسل صورتك مع الاجابة لنشرها ضمن زاوية اصدقاء صفحة البراعم.



هواة النون



هل تعلم؟

ان عدد العظام في جسم الانسان ٢٠٦ عظام، وتحتوي الجمجمة وحدها على ٢٢ عظمة، والعمود الفقري ٢٦ عظمة، واقرى عظام جسم الانسان هي عظمة الساق.

جحا الخجلان

سمع جحا صوت اقدم رجلين وهما يسيران في بيته، فخاف واختبأ تحت السرير، وعندما بحث اللسان في البيت لم يجد شيئا يسرقانه، ففتشوا تحت السرير فاذا جحا متكور على نفسه من الخوف فسالاه: لماذا تختبيء تحت السرير يا جحا.
- قال جحا، بصراحة ليس في بيتي ما يستحق السرقة لذلك اختبأت تحت السرير خجلا منكما.

على الازهار وقطفها والقي بها على الارض، وصعد فوق الاشجار وطارد العصافير وحطم اعشاشها، فساد الذعر في الحديقة، وهجرتها الطيور ولم تعد الحديقة سعيدة مثلكا كانت.

تأثر الاطفال كثيرا لما حدث لحديقتهم الجميلة، فذهبت مجموعة منهم الى والد احمد واخبروه بالقصة، وكان احمد يجلس في الغرفة المجاورة يستمع الى الحديث، فغضب بالندم على فعلته، وعندما ناداه والده ليساله عن سبب فعلته، كاد احمد يذوب خجلا وهو يقف امام الاطفال.
اعترف احمد بذنبه واعتذر للاطفال، ثم ذهب الى الحديقة واعتذر للورود والاشجار والطيور، وفي صباح اليوم التالي كان احمد ووالده والاطفال واهلهم يعيدون زراعة الحديقة، وارواء اشجارها وترتيب ازهارها، فعدت اليها العصافير وعادت اليها السعادة.
ولم يعد احمد يسمى الى احد، فقد علمته الحديقة الحب، فاحب كل شيء واصبح له اصدقاء كثيرين.

ويسال عن احوالها اثناء غيبتها...
كان محمود يعمل مدرسا في مدرسة القرية.. وقد انتدب للعمل في الخارج لمدة عام دراسي كامل. وكان خلال وجوده هناك على اتصال دائم مع زوجته وابنه الوحيد عزيز.. من خلال الرسائل تارة ومن خلال الهاتف تارة اخرى.. وكان يقول لعزيز دائما:
- "لا تعذب امك يا عزيز.. وساحضر لك معي هدية مناسبة".

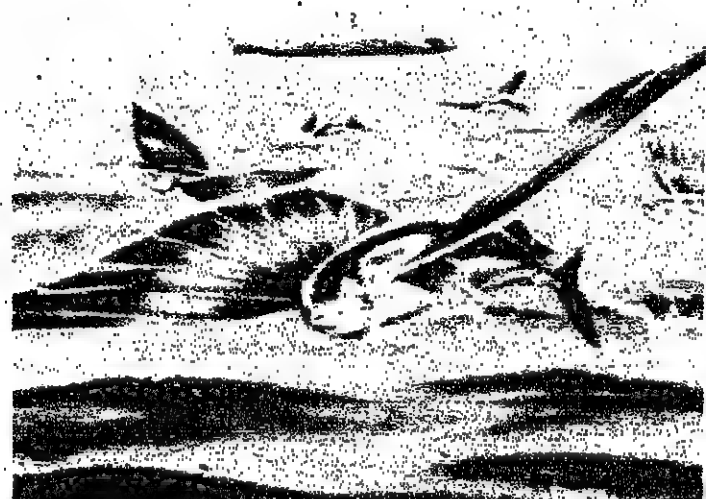
وطوال عام كامل وخیال عزيز يعمل في كل اتجاه.. واستلته كثيرة تدور فيه:
- هل سيحضره والده الهدية التي وعده بها؟ وان احضرها فماذا ستكون الهدية؟
كل ما يعرفه انه قد وعده بهدية مناسبة.. ترى ما هي الهدية المناسبة التي سيفوز بها؟ هل هي لعبة كهربائية؟ هل هي بدلة جميلة؟ ام هي حذاء جلدي لامع؟ وظل خياله يعمل حتى اوضحت الهدية ترتبط ارتباطا وجدانيا تاما بعودة ابوه.. وما هو ابوه قد عاد.. وما هو يرنو الى الحقيقة الجلدية الكبيرة المغلفة في لآلئ الحجر.

لاحظ والده ان الصبي يرنو الى الحقيقة المغلفة في انتظار الهدية.. فقال له:
هديتك داخل الحقيقة يا عزيز..
فقر الفرح الشديد من قلب عزيز الى وجهه وهو يقول: "صحيح يا ابي؟.. ما هي الهدية؟"
ابتسم محمود وظل يرنو الى وحيدته ثم قال:
- احذر ما هي..
قال عزيز: لعبة كهربائية..
اشار محمود بالنفي فقال عزيز: بدلة..
فقال محمود: انا الذي اسالك يا عزيز..
فكر عزيز ثم قال: هل هي جميلة ومفيدة كما وعدتني؟.. اجاب محمود بالايجاب بينما ظل التفكير مرتسما على وجه عزيز الى ان قال: اذن فهي مجموعة قمصن جميلة.. ليست كذلك يا ابي؟
قال محمود: نعم.. هل أعجبتك يا عزيز؟
فقر عزيز.. وأحاط عبق والده بدراعه ثم قبله وهو يقول:
- انها مفاجأة لم اكن احلم بها.. انها اجمل هدية يا ابي سلمت يدك.

اسماك لها اجنحة

في شهر الخريف تمتلئ محلات يائعي الاسماك في كثير من مدن البحر الابيض المتوسط باسماك زرقاء لها اجنحة كبيرة هذه الاسماك هي الاسماك الطائرة التي يسميها الناس "بالملائكة الصغار" ويبلغ طول الواحدة منها اربعين سنتيمترا.

وتظهر اعداد كبيرة من هذه الاسماك في فترات منتظمة جنوبي البحر المتوسط ويتم اصطيادها بطريقة غير عادية حيث يجتذب الصيادون هذه الاسماك الى سطح الماء بواسطة المصابيح والاضواء التي تجعلها تطرف فوق الماء حيث اسراب كثيفة كانتها في اسراب الجراد.



انها تسقط داخل شبكات الصيادين وتطلق هذه الاسماك بسرعة كبيرة تصل سبعين كيلو مترا في الساعة وهي تنفث فوق سطح الماء عدة امتار لكن رحلتها الجوية هذه تنتهي نهاية مؤلة حيث

اصحاب السرور

الحنة

جاء الاطفال كعادتهم الى الحديقة، السعادة ترفرف عليهم، يلعبون بقضاء اوقات سعيدة، لكنهم لم يجدوا عصافير واحدا، لم يصدق الاطفال اذانهم، وخطوا خطوات داخل الحديقة، يا الهي الحديقة لم تعد سعيدة، فقد جفت اوراق الاشجار، وذبلت الورود والازهار، وهجرت الطيور، حتى شجرة التوت، حنت ظهرا من الحزن.
اقترب الاطفال من شجرة التوت، وسألوا فاجبتهم بما حدث، قالت شجرة التوت: جاء احمد الى الحديقة قبل غروب الشمس، جاء وحده، فهو كما تعرفون ليس له اصدقاء لانه يسمى بمعاملة الناس، كانت الحديقة كعادتها سعيدة، والعصافير تغرد وترقص والورود الجميلة تتمايل طربا مع زقزقات العصافير وكل شيء في الحديقة يضحك من البهجة. لكن احمد المشاكس يكره ان يرى الآخرين سعداء فساد

الهدية

قصة: يوسف الغزو



قال لانه وهو يلث
- امه.. لقد جاء ابي..
تقضت امة يديها من اناء العجين واندفعت نحو الباب فتعلق عزيز بذيل ثوبها وهو يقول:
- اخشى ان يكون ابي قد نسي الهدية يا امه!
قالت وهي تطل من الباب الى الساحة:
- المهم انه عاد لنا بالسلامة يا عزيز..
قال عزيز وهو يسير الى جوارها:
- نعم يا ابي.. المهم انه عاد بالسلامة..
قالت وهي تبتسم:
- والهدية؟
قال وهو يبتسم:
- والهدية ايضا..
كان الوالد محمود قد عبر من باب الساحة فاتحها براعته.. ثم ضمها على عزيز وقبله بحنان وهو يقول:
"كيف جالك يا وليدي" فقال عزيز:
- انا بخير ان احضرت الهدية..
ويضحك الوالد وهو يتقدم باتجاه زوجته ليصافحها

[illegible]

بحر وكتاب

كلمة

رسالة من مواطن غيور

الفاضل المحترم رئيس تحرير "الزاي"،
تحية طيبة وبعد،

بصفتي اردني الجنسية غيوراً على بلدي وعلى سمعته، ومن منطلق انساني في المقام الأول، انقل لكم صورة كنت اود عدم رؤيتها على ارض بلدي الحبيب الأردن وذلك بحثاً عن تعليل أو تبرير.

اثناء زيارتي للوطن الحبيب عندما من دولة البحرين حيث عملت هناك مديراً لمستشفى البحرين الدولي، وبعد انتهاء مدة اجازتي وانشاء فترة وجودة داخل المطار انتظرتا للمصعد الى الطائرة في منطقة الجوازات (السلامة) ٢٦ تموز الماضي، الثامنة مساءً رحلة ٦٠٦ الملكية الأردنية الى قطر مروراً بالبحرين) سقطت على الأرض أمام عيني واعين كثيرة في المطار سيدة بريطانية كانت متجهة الى دبي في الولايات المتحدة.

الامريرة وعمرها حوالي (٦٠) عاماً، توقعت اول الامر ان يكون هناك من سوف يساعدها، ولكن للأسف الشديد لم يتبرع احد بذلك لا من المطار ولا من أجهزة صحبة مختصة، فلم اجد مفر من محاولة اسعافها وأنا المسافر، وبالفعل قمت بإجراء بعض الاسعافات الأولية في حدود خبرتي وطلبت من بعض العاملين في المطار استدعاء سيارة اسعاف حيث من ينظر الى وجه السيدة طريحة الأرض يشعر ان حالها صعبة وتستدعي المساعدة السريعة.

وبعد فترة غير قصيرة جاء احد المتطوعين (ولم يكن طبيباً ولا ممرضاً) واخذ يتفحصها الى ان حضر اثنان من رجال الدفاع المدني يحملون نقالة ودون أية معدات طبية كاستطوانة أو أكسجين مثلاً.

لم يترني ذلك بقدر ما اثارني، المنظر غير المألوف، وهو ان يحدث ذلك على ارض الأردن الكريم، ومن اهله الذين عرف عنهم التسابق لفعل الخير والإقدام على المساعدة لكل من يطلبها او يحتاجها بصرف النظر عن جنسيته او لونه ما دام ضيفاً على الأردن.

هل من تبرير... سؤال اطرحه على المسؤولين في المطار وعلى كل من شهد الحادثة.

مع فائق الاحترام...

المخلص
محمد قاسم محمد المصري
المنامة - البحرين

رسالتي على الهواء كما يقول المذيعون، ولعل انظار العينين في مطر الملكة علياء تقع عليها وتتخذ ما يلزم مثل هذه الحوادث وتحسباً لحواث مملكة في المستقبل، وشكراً لك غيرتك على وطنك وحبك للمساعدة.

المحرر



وؤوس قلام

فك ارتباط الضفتين بين العواطف والمواقف

الدكتور فهد الفلك

● الاعتراف الرسمي بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية هي عواطف نبيلة ومفهومة تماماً. ومن غير الممكن ان تشهد في جيلنا انفصالاً عربياً آخر مما كانت ميراثه دون ان نتالم. ودون ان نغير عن حقيقةنا القومية والوحدوية باعتبارها الحقيقة الدائمة التي تلوح في الأحداث والسياسات والممارسات.

لكننا نخشى ان التعبير الحزين عن هذه العواطف لم يدفع بنا الى الامم، لان اكثر المعبرين عن فجيعتهم بالصلب لم يرفضوا صراحة أو ضمناً اياً من العوامل والأسباب التي أدت الى الانفصال، ولم يطالبوا بإلغائها.

الكثير هؤلاء الذين هم مع وحدة الضفتين كشعار يخفي تحته الانفصال الحقيقي بشكل وقائع ومشاعر وتنظيمات وأهداف معلنة أو مستترة، مما يجعل تلك العواطف مرفقة من المحتوى.

فقط وحده الاعتراف الرسمي به، انهم يقبلون به انفصالاً واقعياً على مستوى الهوية والقرار والشرعية والسياسة، شريطة ان يظل الغرض مضمناً فيما يخص الممارسة والإجراءات.

عندما يمر هذا الأسبوع وتهدأ العواطف، فلا بد ان تعترف بان الذي حصل لم يفرح من الخراج انما هو النتيجة المنطقية لما سعى اليه الكثيرون منا من لديهم برامج ومشايخ ولا يفهم من يدفع الزمن، ولا بد ان تعترف بان القول بالانفصال القومية لم يمنح بروز اقوى هويتين قبطيتين في الوطن العربي، لان كلا منهما مستهدفة بشكل أو بآخر بمخططات اسرائيل التوسعية، وهما الهوية الفلسطينية التي تتمتع باعتراف عربي وتحاطف دولي واسع، والهوية الأردنية التي لا تقل عنها عبقراً ولو انها لا تحظى بالكثير من العطف العربي والدولي، اما لانها تختلط في اذهان البعض بالبداهة او الرجعية او العدا، او لانها تشكل عقبة في وجه تمرير مؤامرة الوطن البديل.

ان الهوية الفلسطينية مطلوبة في مواجهة اسرائيل والحيلولة دون ابتلاع فلسطين وتحويلها الى اسرائيل الكبرى، والهوية الأردنية مطلوبة بنفس المقدار في مواجهة اسرائيل والحيلولة دون تحويل الأردن الى فلسطين كما يخطط صقور اسرائيل وابواقها.

ييمنا ان تقلل الهويةين صامتين في مواجهة العدو المشترك وليس في مواجهة بعضهما البعض، فالأردني والفلسطيني عربيان يقفان في خندق واحد في مواجهة عدو واحد وخطر واحد، وما جرى يمكن ان يكون مكسباً وطنياً او نكسة قومية، فكل شيء يتوقف على إعادة ترتيب العلاقة الأردنية الفلسطينية على اساس سليمة من خلال حوار صحي بناء يلبي التطلعات المشروعة للجمع ويتخطى من الصور في وجه الأخطار.

ضوء

حاور زيد عمراً وليس عمرواً...!

رسالة قصيرة ظريفية وصلحتني من الحاج الفاضل زكي الغول رجل الأعمال المعروف يقول فيها:

السيد رئيس التحرير -

الزاي،
تحية طيبة وبعد،
كتب الصديق ابراهيم ابو ناب كلمة قبل ايام بعنوان: حاور زيد عمرواً... ولي ملاحظه: يدت ان انكرها، وهي ان كلمة عمرو، اذا كانت في حالة نصب فهي تكتب «عمراً» بدون الواو، ولا تلازمها الواو إلا في حالة الرفع أو الجر. اما اذا كتبت «عمراً» فلا يتسرب اليها لان «عمراً» ممنوعة من الصرف.

هذه ملحمة كما انكرها ايام الدراسة قبل (٤٥) عاماً، أرجو ان تكون صحيفة سليمة، واقتبلوا الاحترام،

الحاج زكي الغول

ومع اجزاء الشكر للحاج زكي على ملاحظته، وعلى اهتمامه بأحوال اللغة العربية نطنته بان معلوماته عن «عمرو»، ولقطة اللغوية للزميل ابراهيم ابو ناب ولصحي «الزاي» دقيقة وفي محلها. اذ ورد في لسان العرب المحيط للعلامة ابن منظور ان كلمة «عمرو» هي اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه وبين «عمراً»، وسقطها في حالة النصب لان الألف تخلفها والجمع أغمر وعمرو. قال الفرزدق يفتخر بابيه واخاداه:

وشيتي في زارة بالذخات وغربو الخير إن ذكر المومر وبعد، او ليست الكتلية عن اللغة العربية اسهل هذه الأيام من الكتلية عن الأوضاع العربية...!

محمود الكايد

رأي عربي

تجديد الوحدة لا الغاؤها

● محمود الريماوي

من حسنات القرار الأردني الجريء، انه شكل صدمة ذهنية قوية، للعقل السياسي الرائد، النائم على حير الميديا والمسلات والبيديا، وذلك فان الحيوية التي يلاحظها المرء هذه الأيام في المنتديات وعلى صفحات الصحف، هي ثمرة ايجابية، لهذه الصدمة الصحية، على ان هذا القرار التاريخي يشكل من جهة أخرى، امتحاناً للوعي الفكري والسياسي السائد، ومقياساً لدى اقترابه او اغترابه عن الواقع الموضوعي القام، وللحقائق السياسية الآخذة في التبلور، وبطبيعة الحال، فان الكتابات الغنائية، والرومانسية، الزائرة بالانفعالات والمفعمه بالعواطف الملونة، لا تعكس اي تفاعل جدي مع القرار واباعده، وان كانت تشكل مساهمة وجدانية وذاتية في التعبير عن ردود فعل اولية.

ان احد المخاطر الأساسية، التي يقترحها كاتب هذه السطور، للتعامل مع هذا القرار الكبير، هو وضعه في سياق الصراع العربي الاسرائيلي وتطورات هذا الصراع.

فقد قامت وحدة الضفتين، في لحظة ساخنة من لحظات الصراع، وفي اعقاب سقوط الاجزاء الاكبر من فلسطين، وفي ظل انتفاء القدرات الذاتية والعربية على مواصلة المعركة، ولوقف المشروع الصهيوني عند حدوده.

وجاء القرار بفك الارتباط القانوني والاداري مع الضفة الغربية، في طور آخر من أطوار الصراع العربي الاسرائيلي، وهو بروز منظمة التحرير على المسرح العربي والدولي وفي اواسط شعبها، كمثل شرعي وحيد، وجأت الانتفاضة المباركة لكي تجدد وتغني مسيرة الثورة الفلسطينية وتمنحها بعداً شعبياً أكثر زخماً.

والا من ذلك، ان اطروحات الانتفاضة، تتمحور حول النضال، كما بات يدرك ذلك العالم كله. وفي هذا الضوء، فله امر في غاية الأهمية، ان يحسن المرء قراءة هذا الهدف الوطني في سياقه التاريخي، اي باعتباره تجسيدا للتطلع الفلسطيني، ببناء دولة وطنية، كنهية للمشروع الصهيوني، وفي جميع المقاييس فان هذا المشروع وطني وقومي معاً، باعتباره يتجه مباشرة لحل المعضلة القومية الكبرى، ويطمح لوقف الغزوة الصهيونية عن كامل الوطن العربي، وبذلك فان هذا المشروع، يخاطب حصراً العدو الصهيوني، ويشكل تهديداً وتقويضاً لطامعه وخطله التوسعية والعنصرية، ولمسألة بالظبط وجه آخر، ذلك ان هذا الوجه يعني بصورة من الصور، انفصال الضفتين، وهذه بطبيعة الحال نتيجة مؤلمة أياما شديداً، وتجاوب طبيعة الحياة المشتركة الراسخة والمستقرة التي عاشتها الأسرة الأردنية الفلسطينية منذ مطلع هذا القرن الى الآن، وذلك كله صحيح مائة بالمائة، ويتعين عدم اغفاله، على ان لا ينسى المرء ان يتناسى ان التلاقي السياسي بين الحكومة الأردنية ومنظمة التحرير، قد توصل الى صيغة مستقبلية تتمثل في مشروع الكونفدرالية، على طريق وحدة انضمامية متجددة.

البقية ص ١٦

صورة أخبارية

مدينتان الكترونيان في العراق لخدمة المشلولين والمعاقين

بغداد - واع - قال مهندسون متخصصون ان مدينتين حديثتين من (٣٠٠) دار بيطرة الكترونية متقدمة اصبحتا الآن في خدمة المشلولين وشديدي العوق وانجزتا في ١٦٨ يوماً فقط.

واوضح المهندس (جاسم احمد الزهاوي) في حديث لصحيفة الجمهورية امس ان مشروع المدينتين هما (الذرا والشموخ) شيد على موقع مساحه كل منهما (٧/٨) هكتار ويضم كل موقع (١٥٠) داراً.

ويشيد ان (١٠٠) دار من دور المشروع اعتمد للمشلولين وبلاطة ملاج بينما جهزت (٥٠) داراً للمعاقين على رعاية المشلولين وبمنهجين.

وقال ان كل مدينة تضم مباني عامة تتمثل في مركز صحي ومركز ترفيهي مع مسبح ومبنى ادارة الجمع.

واوضحت المهندسة المنفذة للمشروع (سندس جعفر علي) ان الدور مجهزة بجهاز سيطرة الكترونية على جميع الاجهزة الكهربائية وفتح وغلق الباب الخارجي للدار.

واضافت (ان جهاز الهاتف موبايل الكتروني حيث يستطيع الموقوف ان يستخدمه دون رفع السماعة

لماذا لم أفرح صديقي المغترب

● حسني فريز

في صديق مغترب، كتب الي معاذة، وبعد ان مرت ايام العبد اخذت في الكتابة له، وكنت قد طمئت النفس على ان يكون في رسالتي اليه فرح واخبار سارة، فان المغترب الجديد تاكل قلبه الاشواق لاهل، والصبرات لفراق الوطن، لا سيما ولا يزال طري العود، واسع الخيال والامل ولكنني بعد بث الاشواق بسطر او سطرين اخذت اندد بالسياسة الاميركية والبريطانية، صحيح ان الانجليز الآن لا يقفون لنا بالمرصاد، لكنهم اكتفوا بغرس الام نبتة في كل العصور وهي وعد بلفور وما علموا ايان حكمهم في فلسطين من اجله، ولم تخرج بريطانيا الا وقد قامت دولة اسرائيل، وانجلترا تكتفي بما تقيم به امريكا من الاضرار، رغم انك تمثل الحرية واحسب ان التمثال في اسوأ حال وشرب بلابل مما يرى من قببح الافعال والاوقال، ومن هذا التبعج والاستكبار على غير الاقوياء، ومن الامثلة البسيطة على ذلك، ان السياسة الاميركية جعلت وزير خارجيتها شولتز يقيم برحلات مكوكية لا يحمل اي خير في جيبي، ولا اي لطف بلسانه، وهي الان اي السياسة الاميركية ستترسل ميرني الى هذه الديار وسلفاً تقول انه لا يحمل جديد!!

صحيح ان دول العالم الثالث لا تمنح في هذا المعث ولا تراجعها بما يستحق من الاستكبار وتكتفي بالسماح لكلامه ولا تأخذ به.

ولكن في العالم الآن دول عظمى في اسيا، ودولا في اوروبا ذات حضارة عريقة، وتنتظر الى هذا المعث السياسي والدبلوماسي وتزير فيه ما يضر في السياسة العالمية، وشعرة على شعرة تصبغ لحيه، ومن فرقاها رأس تفكر وتريد.

ان امريكا اصبحت تقليدية في سياستها، وهي بحاجة الى ديجول من اجل ان تستعيد المحبة التي كانت لها في قلوب اهل الدنيا، انها بحاجة الى نظرة حب للعالم لا نظرة سيطرة، ويؤديها اشغال الحرائق في ارجاء العالم.

والقاري يقول ما شاكنت انت في تقديم النصيحة لاعظم دولة في العالم، ومن انت ومن انت؟ انا معك يا سيدي، ولكنني لا انصح بل اتمنل، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى انظر الى الامة العربية التي لها تاريخ في الحضارة عريق ولغة ليس لها مثل وشعر هو من الطراز الاول في الشعر الحالي، ومع ذلك لا تريد ان تنظر في شعرها، ولا في ادبها الديني، فهي او قل كثير منها تروا اعدامها، ويستصغرون وهي واقعة انهم اصل البلاء واهل كل كارثة نزلت بالعرب، ماذا تريدنا ان نقول؟ كيف باله لا تقور الصدور، وتتقلب باقبح الهجاء التفر.

ونحن شعراء الامة العربية نريد ان نرخص في الافراح ونغني للصباح، فقد طالا صمتنا وظلما بعثنا في الايام التذمر والصياح والهجاء والرجاء.

اننا ايها القادة نكاد نتفجر من الماضي في هذا القرن، ومن الحاضر، اننا نريد لقادتنا مبادئ للديع والثناء، ومبادئ لنشر الاعمال المجيدة، انكم قادرون ونحن على احر من الجمر في ان تتلاقوا على الخير اولا ومنه ان لا تنفعوا اعدائنا.

تضيق

انتقاد للموقف الاميركي في الشرق

القاهرة - ق ن ا - انتقدت صحيفة (الاهرام) القاهرة بشدة اس قرار مجلس الشيوخ الاميركي الذي صدر مؤخراً بشأن التحليل، على نقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس المحتلة.

وقالت الصحيفة في مقالها الانتقادي اذ اس كانت معظم الدول قد رفقت من قبل الاعلان لمخسوط الاسرائيلية بقل سفاراتها الى القدس التي ضمها اسرائيل بعد الاحتلال ونادت بها عاصمة لها فان الاجراء الذي اتخذته مجلس الشيوخ الاميركي يدل على ان ضغوط اللوبي الصهيوني لم تنقطع عن البداية باميركا على هذا النحو قد تفلح في فتح الطريق امام دول اخرى كي تفعل المثل.

استئناف المفاوضات بين انجولا وكوبا وجنوب افريقيا

جنيف - رويتر - عادت مباحثات احلال السلام في جنوب القارة الافريقية الى مسارها فيما يبدو بعد ان مدد خلاف علني بين انجولا وكوبا وجنوب افريقيا بفلسد المفاوضات التي تتوسط فيها الولايات المتحدة.

وقال مندوبون ان الدول الاربعة عقدت - في شهر مايو - في انجولا - مباحثات استمرت ساعتين ونصف الساعة مساء الاربعاء بعد ان اقترحت انجولا وكوبا شروطاً جديدة للسلام.

وقال المندوب الاميركي تشستر كروكر ان العلاقات غير الرسمية قد تسهر حتى وقت متأخر من الليل.

وكانت انجولا وكوبا قد رفضتا في وقت سابق اقتراحا للسلام طرحته بريتوريا واتهما السيد بيك بوتا وزير خارجية جنوب افريقيا بابتهاك اتفاق بالعمل في تكتم.

وكان السيد بوتا قد اعلن في بريتوريا يوم الثلاثاء الماضي ان جنوب افريقيا مستعدة لان تنتج نغيبا استقلالها بحلول اول حزيران من العام القادم اذا انسحبت القوات الكوبية من انجولا بحلول نفس الموعد.

مقتل ثالث زعيم متشدد للهندوس في البنجاب

تشانديجار/ الهند - رويتر - قال البوليس ان ثلاثة اشخاص يشتبه بانهم من الانفصاليين السيخ قتلوا زعيما متشددا للهندوس يوم الخميس بينما كان يلعب في مستشفى لاصليته بجناح سيرة.

وقال ان ثلاثة مسلحين وصلوا على حرايات ثائرة الى مستشفى في لوبدينا وهي مدينة رئيسية في البنجاب وقتلوا باطلاق النار رجل سني بينما كان في سريريه. وقتل احد حراسه ايضا.

وقال البوليس ان سلاتي كان رئيسا لجناح منشق في شيف (جيش شيف) وهو منظمة متشددة للهندوس.

وكان بولان كومار جين رئيس جناح شيف سنا الشماي الهندي، اذ اغتيل في ٢٩ تموز سنة ست اسابيع من اغتيال سلطه بطلاق النار.

ونسب البوليس عملياتي القتل الاخيرتين الى متشديدي السيخ الذين يخوضون حملة دموية من اجل وطن مستقل يسعون خالستان الليل.

ريغان يتعهد توقيع قانون التجارة

واشنطن - ا ف ب - تعهد الرئيس الاميركي رونالد ريغان توقيع مشروع قانون التجارة الذي وافق عليه مجلس الشيوخ بغالبية كبرى بعد ثلاثة اسابيع من موافقة مجلس النواب.

وقال الرئيس الاميركي بعد موافقة مجلس الشيوخ على المشروع بأكبرية ٥٠ صوتا مقابل ١١ ان هذا المشروع (يستحق موافقتي عندما يصطلح على مكتبتي).

واضاف في تصريح قراء متحدث رسمي (ان المشروع ليس كمالا واي قانون من ١١٨٨ صفحة لا يمكن ان يكون كذلك (كنه بالاجمل يعجز قارة الولايات المتحدة على المنافسة في الحكم).

كان عضو مجلس الشيوخ في ميسوري جون دانفورت اعلن من جانبه ان المشروع (ليس حكائيا) وهو (يهدف الى فرض احترام قوانين التجارة الدولية).

واللواء الماضي قرر الرئيس الاميركي رغم معارضته السماح بطابق قانون (بدون ان يوقعه) يرغم المؤسسات التي تضم اكثر من مئة ااجر على اعطاء اذارا مسبق لا تقل مدته عن ٦٠ يوما قبل اي تصريح حكائي.

أوراق

مقامات بديع الزمان الحجري (٣) المقامة البيروتية

● علي البتيري

الورق التي تركها في في حجرته الترابية الخاصة به الواقعة في فندق الاناق الخمسة... وصلنا الى حيث يقف اجمل فرسان المنفى على الصخرة المعهودة بلوحا براءة الانتحار... قفرتنا... صرختنا... ناشدنا... توسلنا... عدنا على نسمعه كل المزاي القبيحة للانتحار... ولكن لا حياة لمن يتنادي... ونحن بلغ بنا اليأس كل ماخذ... قلنا: بالله عليك يا اجمل فرسان المنفى ارشدنا الى حيلة او لغة تمكنا من اقتاد حيلنا؟

وهنا ابتلع ايوب المقدسي ريقه ثم واصل سرد الحكاية: اشفق الفارس المقيم على الانتحار علينا اكثر مما اشفقنا على حاله، وقال وهو يشير الى رجل وقور يتحنى جانبا، وكان الامر لا يعنيه احضروا ذلك الرجل ليحاولني، فهو وحده القادر على اقتاعي بالعدول عن فكرة الانتحار... ربما...

قلنا: وما اسمه حتى نغديه الفارس ماسما: "صمت بن عروية"

حدثنا ايوب بن ابي منفي المقدسي قال: جئت لكم بحكاية جديدة لم يعض على شجيتها الدرامي ووجهها الكلاسي غير ايام حزينه غامت لانقياض ساعاتها عين الشمس وبللت دقاتها الجريحة بالذوية دموع القدس... والحكاية ليست من تسج الخيال، وانما هي مولودة غير سعيدة في قعر واقع الحال، وهي في حد ذاتها خروج صارخ عن حالة اليأس، واصباح كبر عن بعض ما جرى ويجري في بيروت.

هرعنا ذات مساء على صيحة فتاة حسناء راحت تنق صرخها مولودة "الحقا اجمل فرسان المنفى انتقوه من نفس انا قد صعد على صخرة الروشة ويعتزم القاء نفسه في البحر."

قال احداً وهو شيخ جاوز السبعين "مذا فعلت له يا ملعونة والوالدين ولا الشاهدين؟" ردت الفتاة الحسناء "ما يجري يا عمي الشيخ لا علاقة له بالحب الذي بيني وبينه... انه مقدم على انتحار سياسي كما تنص قصاصة عروية"

البقية ص ١٦

دراسات وأبحاث

قضايا الأحداث

إسرائيل والصواريخ العربية

بقلم: مصطفى درويش

بعد ضرب المفاعل النووي العراقي قبل عدة سنوات، ظلت وسائل الاستطلاع والاستخبارات الصهيونية تتابع تطور التسليح العراقي رغم ان هذا التسليح كان يسبب انهمك العراق في الحرب مع ايران. وعندما أعلن العراق عن تطويره لصواريخ أرض أرض ذات مدى يزيد عن ٦٠٠ كيلومتر واستخدم هذه الصواريخ ضد ايران، أصيبت إسرائيل بالذعر أو الذعر المصطنع بحجة ان هذه الصواريخ تستطيع إصابة أهداف داخل إسرائيل وأنها ستشكل للتوازن العسكري مع إسرائيل وبذلك تلغي التفوق العسكري الجوي الإسرائيلي.

ومنذ صفة طائرات الإنذار المبكر والمراقبة الجوية "الواكس" للسعودية، وإسرائيل ومناصروها في الكونغرس الأمريكي يعضون العراقيين والتحفيزات على كل طلب تسليح للسعودية من الولايات المتحدة بحجة ان هذه الأسلحة والمعدات قد تستخدم ضد إسرائيل في المستقبل. مما أجبر السعودية على عقد صفقة الأسلحة الأخيرة مع بريطانيا، والتي اعتبرت في أمريكا صفقة العصر. وأثار ضجة في الولايات المتحدة التي خسرت الصفقة بسبب التحفيزات التي يرفضها مؤيدو إسرائيل لدرجة الأضرار بالمصالح الأمريكية.

ونفس الدرجة من التحفظ والتأخير تحاول نفس الجهات المؤيدة لإسرائيل في أمريكا ان ترفضها على الكويت ولكن بدرجة أقل من الضخامة وبدرجة أقل من التشدد لكي لا تتحول الكويت أيضا لمصدر غير أمريكية لشراء حاجتها من الأسلحة.

ومنذ شهر تسربت معلومات من مصادر أمريكية وصهيونية أولا ان صفقات صواريخ أرض أرض صينية بعيدة المدى قد وصلت إلى السعودية وسوريا، فكانت القضية التي قصصت ظهر البعير كما يقول المثل العربي. فالولايات المتحدة استأجرت لأنها لم تعرف بالصفقة إلا بعد انتمائها عن غير طريق السعودية. كما أثار الصفقة الصينية السعودية مخاوف مصطنعة في إسرائيل بحجة ان هذه الصواريخ تستطيع الوصول الى أهداف في إسرائيل من قواعدها في السعودية مع التركيز على انه يمكن تركيب رؤوس نووية على هذه الصواريخ.

اما الصواريخ الصينية لسوريا فقد حظيت بصفحة مفتوحة أكثر في كل من أمريكا وإسرائيل، لعدة أسباب منها ان سوريا هي أكبر دولة مواجهة عربية مع إسرائيل وأقرب الى الأهداف الحيوية داخل إسرائيل، بالرغم من ان سوريا نفت رسميا حصولها على صواريخ من الصين أو حاجتها الى هذه الصواريخ.

ان أهداف إسرائيل في الإبقاء والمحافظة على التفوق العسكري وخصوصا السيطرة الجوية في الشرق الأوسط وعدم وصول أسلحة الجو العربية الى مرحلة التوازن هي أهداف غير خافية. لأن بقاء إسرائيل في هذا الوضع يعني دائما طويلا في الوصول الى أي هدف عربي في أي مكان دون خضبة شيء. وحصول الدول العربية على صواريخ بعيدة أو متوسطة المدى يخل بهذا التوازن الذي كان دائما خلال العقدين الماضيين.

وهذا يفسر سعي إسرائيل على كل صعيد لمنع وصول أي تسليح الى الدول العربية، خصوصا في اواسط الغرب حيث تكثر تأثيرا قويا خصوصا في الولايات المتحدة التي يصل تأثير إسرائيل فيها الى حد الأضرار بالمصالح القومية الأمريكية. بينما لا تملك تأثيرا يذكر في الصين الشيوعية.

فلذا أخذنا هذا الدافع مضافا الى دافع الضغط الداخلي الذي أوجته الانتفاضة الفلسطينية، في ظروف المزايدات الانتخابية التي تشر بها إسرائيل حاليا، فلا يستبعد ان تقوم إسرائيل، مستغلة انشغال الرأي العام العالمي بموضوع وقف الحرب الإيرانية العراقية، بعملية عسكرية على إحدى الجبهات العربية. مثلما كانت تفعل في ظروف سابقة مشهورة. والجبهة السورية أو الجبهة السورية اللبنانية أو كلاهما هما المرشحان لعملة من هذا النوع تستغل إسرائيل من خلالها الفرصة لضرب الصواريخ الصينية المزعومة في سوريا. وربما في السعودية أيضا مقلما فعلت في المفاعل النووي العراقي.

إعلان صادر عن جامعة مؤتة «الجناح العسكري»

تعلن دائرة القبول والتسجيل في الجامعة ما يلي: - على الطلبة الذين انتموا لاختبار الذكاء وفحص اللياقة البدنية وقبلوا لجنة القبول، تسليم كشف علامات اصل لامتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٨/٥ ولدى الساعة ٩ صباحا وذلك أثناء ساعات الدوام الرسمي في مكتب ارتباط جامعة مؤتة جبل عمان / خلف قصر زهران العامر أو لدائرة القبول والتسجيل في الموقع الدائم.

٢- على كل طالب ان يسجل على ظهر كشف علاماته اسم المحافظة أو اللواء الذي قتل بناء عليه ورقمه المتسلسل عند مقبلة اللجنة الانتقائية.

٣- تعتبر دائرة القبول والتسجيل عن قبول أي كشف علامات يرد بناءً على الترخيص المذكور أعلاه.

دائرة القبول والتسجيل

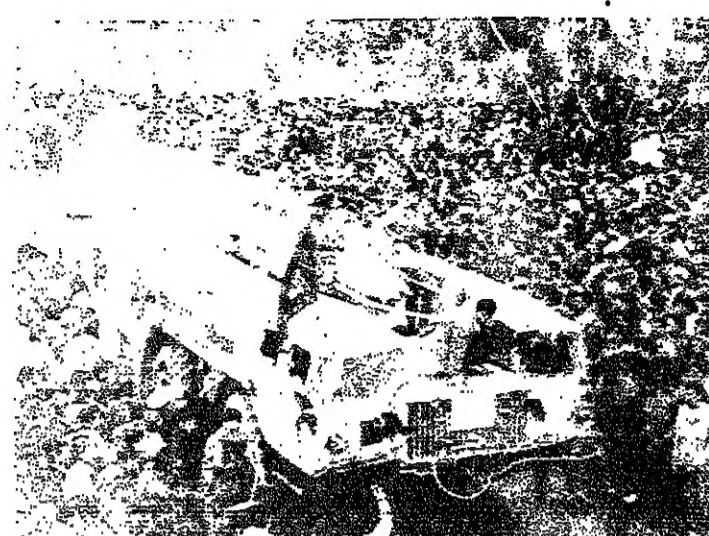
عيادة طبيب للايجار

مؤلفة من أربعة غرف واستقبال متصل لطبيبين، تشطيبات ديوانس مجهزة وتكييف مبردين في عمارة كلها عيادات طبية تخصصية في موقع ممتاز في جبل الحسين.

للمراجعة: الاتصال بتلفون - ٨٢٢٢٢٢٢

اقطار العالم الثالث تتسابق على صناعة الصواريخ.. وتجاريتها!

بقلم: دوغلاس ستانجلين ورفيقه



صاروخ سكود بي السوفياتي في طيران

بعض العقوبات الصارمة لنحصل على ردود فعل قاسية. ان انتشار الصواريخ في العالم الثالث يمكن ان يوقف القوى العظمى عن اجراء المزيد من التحفيزات في ترساناتها، فلماذا تجرد نفسها من سلحة تقوم عشر قوى اقل منها، بنشرها او بيعها. على أية حال، في الوقت الذي يكس فيه العالم الثالث اسلحة جديدة، فان موسكو وواشنطن قد تجدان تفسيرهما تراقبان الوضع عن بعد، وهنا يقول الجنرال المتقاعد وليم بيرنز، مدير وكالة نزع الاسلحة والحد من التسليح: لا بد للقوى العظمى من ان تراصد مراقبة ما يفعله سائر العالم.

يواس نيون

أخذت الصواريخ تسدل اليها وهي تخبر رجالك الذين يفترض فيهم ان يسقطوا الصاروخ، ثم عليك ان تعرف الى أين يتجه الصاروخ، وتحدد الناس المستهدفين ثم تخبر الناس الذين يفترض بان عليهم ان يضربوا الأهداف، ويكون أمامك سبع دقائق لفعل ذلك كله. ان اوقات الطيران القصيرة تقلص الخيارات وتضغط على المدافعين لتوجيه ضربة استباقية، لكن بعض المخطئين ان هناك وقتا للمناورة في أزمة صاروخية اطلت مما يعتقد في الغالب، فهناك دائما فجوة كبيرة - ربما تمتد الى ثلثي ساعة - بين الوقت الذي يتخذ فيه قرار الإطلاق، وبين إطلاق الصاروخ، وبين اكتشاف هذا الوقت لحراسة سريعة وبالدقة، لكن استطلاع الاقمار المتقدمة بعيد عن يد الجميع، فيما عدا القوى العظمى، لذلك فان القوى الصاروخية الجديدة قد تضطر الى اللجوء الى الاصدقاء من القوى العظمى، مع انتشار الصواريخ.

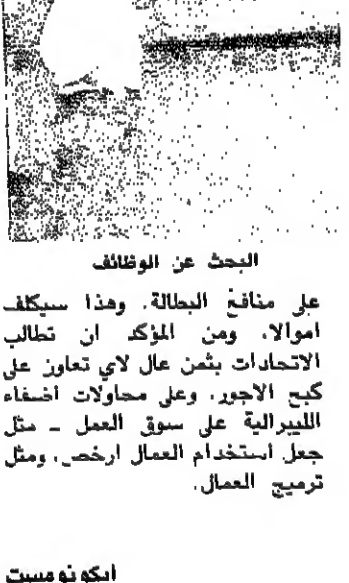
ليس امرا مثيرا للدهشة ان يكون اسحق سافقات الصواريخ في هذه الايام، يتم في الشرق الأوسط، ففي العام الماضي قامت إسرائيل بتجربة صاروخ اريحا ٢ بي، وهو نسخة محسنة من صاروخ سابك، ومداه يصل الى ٩٠٠ ميل، فعندما يصبح هذا التسليح جاهزا سيهدد على ضرب اى بلد في المنطقة، وتحاول سوريا الان ان تشتري صواريخ صينية تستطيع ان تضرب أي مكان في إسرائيل. ويقال بان الكويت تتفاوض مع كين للحصول على صواريخ ذات مدى ٧٢٠ ميلا. وهي تغطي هنالك منطقة حرب محتملة أخرى

أخذت الصواريخ تسدل اليها وهي تخبر رجالك الذين يفترض فيهم ان يسقطوا الصاروخ، ثم عليك ان تعرف الى أين يتجه الصاروخ، وتحدد الناس المستهدفين ثم تخبر الناس الذين يفترض بان عليهم ان يضربوا الأهداف، ويكون أمامك سبع دقائق لفعل ذلك كله. ان اوقات الطيران القصيرة تقلص الخيارات وتضغط على المدافعين لتوجيه ضربة استباقية، لكن بعض المخطئين ان هناك وقتا للمناورة في أزمة صاروخية اطلت مما يعتقد في الغالب، فهناك دائما فجوة كبيرة - ربما تمتد الى ثلثي ساعة - بين الوقت الذي يتخذ فيه قرار الإطلاق، وبين إطلاق الصاروخ، وبين اكتشاف هذا الوقت لحراسة سريعة وبالدقة، لكن استطلاع الاقمار المتقدمة بعيد عن يد الجميع، فيما عدا القوى العظمى، لذلك فان القوى الصاروخية الجديدة قد تضطر الى اللجوء الى الاصدقاء من القوى العظمى، مع انتشار الصواريخ.

ينبغي عليك ان تتعقب الاطلاق ثم تخبر رجالك الذين يفترض فيهم ان يسقطوا الصاروخ، ثم عليك ان تعرف الى أين يتجه الصاروخ، وتحدد الناس المستهدفين ثم تخبر الناس الذين يفترض بان عليهم ان يضربوا الأهداف، ويكون أمامك سبع دقائق لفعل ذلك كله. ان اوقات الطيران القصيرة تقلص الخيارات وتضغط على المدافعين لتوجيه ضربة استباقية، لكن بعض المخطئين ان هناك وقتا للمناورة في أزمة صاروخية اطلت مما يعتقد في الغالب، فهناك دائما فجوة كبيرة - ربما تمتد الى ثلثي ساعة - بين الوقت الذي يتخذ فيه قرار الإطلاق، وبين إطلاق الصاروخ، وبين اكتشاف هذا الوقت لحراسة سريعة وبالدقة، لكن استطلاع الاقمار المتقدمة بعيد عن يد الجميع، فيما عدا القوى العظمى، لذلك فان القوى الصاروخية الجديدة قد تضطر الى اللجوء الى الاصدقاء من القوى العظمى، مع انتشار الصواريخ.

ليس امرا مثيرا للدهشة ان يكون اسحق سافقات الصواريخ في هذه الايام، يتم في الشرق الأوسط، ففي العام الماضي قامت إسرائيل بتجربة صاروخ اريحا ٢ بي، وهو نسخة محسنة من صاروخ سابك، ومداه يصل الى ٩٠٠ ميل، فعندما يصبح هذا التسليح جاهزا سيهدد على ضرب اى بلد في المنطقة، وتحاول سوريا الان ان تشتري صواريخ صينية تستطيع ان تضرب أي مكان في إسرائيل. ويقال بان الكويت تتفاوض مع كين للحصول على صواريخ ذات مدى ٧٢٠ ميلا. وهي تغطي هنالك منطقة حرب محتملة أخرى

البطالة نقطة سوداء.. في السجل الاقتصادي لاسبانيا



البحت عن الوظائف

لأول مرة، وقد يبدو التعديل الوزاري الذي جرى مؤخرا - الذي جاء بمسؤولين اثنين سابقين من اتحاد النقابات الاشتراكية، وأوجد وزارة جديدة للشؤون الاجتماعية، قد يبدو وكأنه يوحى بمثل هذا التحول، لكن كلا الوزيرين القادمين من اتحاد النقابات الاشتراكية قد دافعا علانية عن الحكومة ضد ريونودو ويلز وزير الاقتصاد، وتطل سياساته المناهضة للتضخم على حالها.

ان اتحاد النقابات الاشتراكية والحكومة قد أخذتا يتحدتان معا، بعد الخلاف الذي باعد بينهما في السنة الماضية، فهما يناقشان من جهة أمور أخرى طرق تحسين مراكز العمل في اسبانيا، وزيادة نسبة العاملين عن العمل المؤقت للحصول

٤ - بالمائة على الأقل). - استمرار الاعتدال في زيادات الاجور (حتى تتم ترجمة زيادة الاتحاد الاشتراكي فزعيم ذلك الزيد من الوظائف بدلا من اجور اعل).

مرونة اكبر في سوق العمل. ويبدو هذا متمشيا مع تفكير وزارة الاقتصاد، لكنه لا يتشى مع اتحاد النقابات الاشتراكي فزعيم ذلك الاتحاد، نيكولاس ريونودو، يقول ان الوقت قد حان لانهاء "سياسة التضخم" التي ترفض مطالب العمال بزيادة اجورهم لصالح التعايش الاقتصادي. ووجهت نري بان حكومة فيليب غونزاليز الاشتراكية تستطيع ان تستجيب ان يكون من ثلثة عناصر: - نمو اقتصادي اضافي، (بنسبة

كان يمكن ان يكون السجل الاقتصادي الاخير لاسبانيا ماثرا حسدا اوروبيا لولا نقطة سوداء واحدة. فقد كان النمو، بنسبة ٢.٢ بالمائة، اسرع نمو في المجموعة الاقتصادية الأوروبية في سنة ١٩٨٧. وقد ظل كذلك خلال هذه السنة.

اما التضخم الذي كان بنسبة ٢.٤ بالمائة قبل عشر سنوات، فانه يمكن ان ينخفض الى ٣ بالمائة مع نهاية هذه السنة.

الاستثمارات في ازدهار (وهو مؤشر على الثقة) والصادرات تزداد بسرعة (وهو مؤشر على تزايد المنافسة).

لكن النقطة السوداء تتمثل في البطالة، حيث تصل الى ٢٠ بالمائة، وهي اسوأ نسبة في اوروبا، وتبلغ ضعفي معدل البطالة في دول المجموعة الاقتصادية الأوروبية.

وحيث ان في اسبانيا اقتصادا خفيا شبيها بما هو الحال في إيطاليا أو أكثر، فان اجمالي العاطلين عن العمل، ربما يكون اقل من هذا، فان طرق البحث المخطلة تفرز ارقاما حول البطالة، تتشعب مع الارقام الرسمية، حيث ان هناك تقريرا دقيقا أعدته مؤخرا للحكومة لجنة من الخبراء، يقول بان الاحصائيات الرسمية موقوفة بها "فنيا" مثل الاحصائيات الأخرى في سائر اقطار أوروبا.

والا من ذلك، ان التقرير يشير الى المصاعب المقبلة، بسبب الزيادة المتوقعة في عدد السكان من سن العمل، حيث ان مجرد ابقاء البطالة عند ٢٠ بالمائة، سوف يستدعي ما بين ١٥٠ ألف الى ١٨٠ ألف وظيفة في السنة، من الآن وحتى نهاية القرن، كما ان ايجاد ٣٠٠ ألف وظيفة أخرى أمر مطلوب لتخفيض نسبة البطالة الى عشرة بالمائة.

الاستئذان للناشطين تظهر ان هذا، فقد بدأ اجمالي الوظائف يزداد، ليقرب من ٢٠٠ ألف وظيفة في السنة، لكن لم يطرأ أي تحسن على البطالة، نتيجة الزيادة المماثلة في عدد الباحثين عن العمل، خاصة النساء.

ان الشبان هم الأكثر تأثرا، فبنسبة البطالة للرجال بين سن ١٦ وسن ١٩ تبلغ ٤٤ بالمائة، وتبلغ ٥٥ بالمائة بالنسبة للنساء من تلك الفئة العمرية. كما ان الوقت الذي يقضي خارج العمل يزداد طولا، فمداه بين العاطلين عن العمل من الرجال في العشرينات من اعوامهم، فان أكثر من ٤٠ بالمائة يبحثون عن عمل لمدة تزيد على سنتين، ومن بين النساء

تحذير

تعلن شركة الوكالات المتحدة للسيارات والسفر بأنه لا علاقة لها بلدعو حسن يوسف عبد ناجي "العراي" والشركة غير مسؤولة اطلاقا عن أي تعامل يتم مع المخون وقدر الجميع من التعامل معه باسم الشركة.

مطلوب فوراً

استراحة ومحطة البتراء - القطرانة بحاجة الى: ١. جرسونات عدد ٤ ٢. عامل بوفيه عدد ٢ ٣. عامل غرفتي نوم بحديقة جيدة جدا. لمخامه مؤتمنه المرجعة هاتف ٥٢/٣٩٨٠٠٣ او في نفس الموقع.

سيارات وعفش للبيع

● سيارة B.M.W. ٧٢٨ في اوتوماتيك وكندشن موديل ٨١ ● سيارة مازدا ٩٩٩ سبور موديل ٨٦ ● اثنتي عشرة عربة خفيفة جيدة جدا. المرجعة مع هاتف ٨١٠٨٩٠٠٢ عمان من الساعة العاشرة صباحا وحتى الرابعة بعد الظهر.

فقدان

فقدت مني رخصة سيارة اردنية عومي تريل صافرة من اريد تفعلة للمساعدة رقم ٦٨٨٤٦١. ارجو من يعثر عليها تسليمها لاقرب محضر شرطة او الاتصال بهاتف ٧٨٣٦٢٣ الرقم.

تنويه

ورد في عدد الراي اسس الخميس الموافق ٨٨/٨/٤ اعلان عن اماته عن الكوري عن ريفيتها في تاجر المقتلات الثلاثة مسلحة مواقف سيارات الزرقاء فور مرسلتها وستدوينات بديل ايجار سنوي ١٠٠ دينار خطا، والصحيح ١٠٠٠ دينار لذا اقتضى التنويه.

خلف يوسف ديب سمرارة

مطلوب للايجار

مطلوب للايجار ثلاث شقق ضمن عمارة واحدة على ان تكون واحدة طابق ارضي مع حديقة، ثلاث غرف نوم والثانية والثالثة غرقتي نوم مع متاعها وذلك ضمن عمارة عصرية. للمراجعة ٧٧٥٩٩٦٦.

للحجز والاستعلامات: هاتف ٦٨٧٩٤٠٠ (مبنى الاتحاد المهني) الدور الاول - بجانب سينما الكونكورد.

OR RESERVATION Tel: ٥٢٨٠٠٣٩٨٠٠٣ AMMAN - JORDAN

الهندي مطعم Mandy's RESTAURANTS

ندعوكم لتناول وجبة الغداء هذا اليوم "بوفيه الهندي الفاخرة" اليوم وكل يوم جمعة

للكبار ٤ دنانير، للصغار ديناران، سهرتكم ليوم السبت ٨٨/٨/١ الساعة الثامنة والنصف مساء مع الفن والعود والطرب الاصيل والفنان **جويج عي**

للحجرات فقط

الهندي مطعم Mandy's RESTAURANTS

للحج والاستعلامات: هاتف ٦٨٧٩٤٠٠ (مبنى الاتحاد المهني) الدور الاول - بجانب سينما الكونكورد.

OR RESERVATION Tel: ٥٢٨٠٠٣٩٨٠٠٣ AMMAN - JORDAN

